Approved as Prize and Library Book.
(*D. P. I's No. 3 T.B. Dated The 30th July, 1919.*)

সন্তানের চরিত্র গঠন।

শ্রীসতীশচন্দ্র চক্রবর্ত্তী প্রণীত।

"Reader, believe me when I predict whoever has a heart and neglect these sacred duties will long shed bitter tears over his mistake and will never find consolation for it."—Rousseau.

পাঠক, আমার এই ভবিষ্যদ্বাণী বিশ্বাস করুন, যে কোন হৃদয়বান্ ব্যক্তি এই সকল পবিত্র কর্ত্তব্যের প্রতি অবহেলা প্রদর্শন করিবেন, তিনি তাঁহার এই ভুলের জন্য দীর্ঘকাল অশ্রুপাত করিয়াও কখন সান্ত্বনা পাইবেন না।—রুসো।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

আদর্শ পুস্তকালয়;

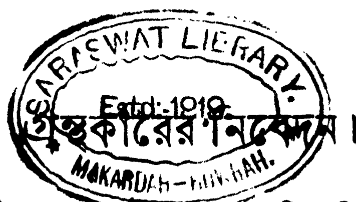
পুস্তক প্রকাশক।

১১ সুকিয়া ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

মূল্য— { সাধারণ সংস্করণ—৸৹
রাজ সংস্করণ—১৲

প্রকাশক—
শ্রীশরৎচন্দ্র ব্রহ্মা।
১১ সুকিয়া ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

PR NTED BY
AMIRTA LALL SIRCAR
KATTAYANI M'S. PRESS.
39-1 Shibnarayan Das's Lane, Calcut!



গ্রন্থকারের নিবেদন।

আমি এই গ্রন্থে মৌলিকতার দাবী করি না। কতিপয় পাশ্চাত্য মনীষীর সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থে এবিষয়টি যে ভাবে আলোচিত হইয়াছে তাহার একটা ছায়া পাঠকমণ্ডলীর সম্মুখে উপস্থিত করিবার জন্যই আমার এ প্রয়াস; জানি না আমার পক্ষে ইহা ব্যর্থপ্রয়াস হইয়াছে কিনা। বিষয়টির গুরুত্ব বোধে এবং এতদ্দেশে এই অত্যাবশ্যক বিষয়ের আলোচনার অভাব উপলব্ধি করিয়াই এই কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি। এই পুস্তকের অধিকাংশ মতামত রুসো, স্পেন্সার ফ্রোবেল, লক্ প্রভৃতি পাশ্চাত্য শিক্ষানীতিবিদ্ পণ্ডিতবর্গের সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থসমূহ হইতে গ্রহণ করিয়াছি, এতদ্ভিন্ন স্থানে স্থানে অন্যান্য কতিপয় গ্রন্থকারের কয়েকখানা গ্রন্থেরও সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি সেজন্য আমি উক্ত পণ্ডিতমণ্ডলী ও গ্রন্থকার সমূহের নিকট বিশেষরূপে কৃতজ্ঞ।

এই পুস্তক দ্বারা আমি যদি আমার একটি মাত্র স্বদেশীয় ভ্রাতা কি ভগিনীর অন্তরে সন্তানের নৈতিক শিক্ষার গুরুত্ব কিছুমাত্র অনুভব করাইয়া তাঁহাকে তৎসম্বন্ধে সামান্য মাত্রও যত্নপর করিয়া তুলিতে পারি, তবেই শ্রম সার্থক মনে করিব।

পিরোজপুর।
জ্যৈষ্ঠ, ১৩১৯।

গ্রন্থকার।

দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

বহুদিন পূর্ব্বে এই গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ নিঃশেষিত হইলেও নানা কারণে, বিশেষতঃ কাগজের দুর্ম্মূল্যতাহেতু এতদিন দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির করা হয় নাই। অনেকে আমাকে এই পুস্তকের নূতন সংস্করণ বাহির করিবার আবশ্যকতা জানাইয়াছেন। সুতরাং পূর্ব্ববারের ভ্রমপ্রমাদ যথাসম্ভব সংশোধন পূর্ব্বক পুস্তকখানি পুনরায় মুদ্রণ করিয়া পাঠক সমাজে প্রচার করা হইল। ভরসা করি দেশের এই নব-জাগরণের দিনে এই পুস্তকখানি পূর্ব্বাপেক্ষাও অধিকতর আদৃত হইবে।

কলিকাতা।
মাঘ, ১৩২৮। } গ্রন্থকার।

সূচি।

শুদ্ধিপত্র।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	৯	এই	সেই
১৩	১৯	মাতাপিতার	মাতাপিতা
১৪	৮	তাঁহার	তাঁহারা
১৯	৯	কটিল	কাটিল
১৯	২০	তাহাদিগকে	তাহাকে
২৩	১৭	জনিস	জিনিস
২৯	১	বান	বাণ
৩০	১৬	কলিলেন	কহিলেন
৩১	৪	নরেনের	নরেন
৪১	১৮	প্রকৃতি	প্রতি
৪৮	৮	আছে	আছে"
৫৪	১৬	যন্ত্রনা	যন্ত্রণা
৬৩	১১	তাঁহাকে	তাহাকে
৬৪	১	দরিদ্র-ব্রতধারী	দারিদ্র্য-ব্রতধারী
৭৩	৫	উন্মুলিত	উন্মূলিত
৭৩	১৫	সভাবতঃ	স্বভাবতঃ
৮৭	৩	মর্জ্জাগত	মজ্জাগত
৯১	১৬	অথবা	অন্যথা
৯৪	১১	অভ্যন্তরীণ	আভ্যন্তরীণ
৯৪	১৪	লিখিয়াছিল	লিখিয়াছিলেন
৯৫	১০	প্রত্যূষ	প্রত্যুষ
৯৮	১১	ভূলিবেন	ভুলিবেন

সন্তানের চরিত্র গঠন।

সূচনা।

"It depends upon you whether your children be men or brutes"— Abbot.

সন্তানদিগকে মানুষ অথবা পশু করা আপনাদের হাতে।—এবট্।

আমাদের দেশে কয়জন লোক স্বকীয় সন্তানের চরিত্রগঠনে যত্নপর? কয়জন পিতা, কয়জন মাতা, সন্তানগণের প্রতি তাঁহাদের পবিত্র কর্ত্তব্য পালন করিয়া থাকেন? সে কথা দূরে থাকুক, কয়জন শিক্ষিত পিতাই বা সে সম্বন্ধে আপনাদের কর্ত্তব্যের বিষয় সম্পূর্ণ অবগত আছেন? যে সমস্ত অদূরদর্শী অভিভাবক পুত্রকন্যাদিগকে অকালে বিবাহবন্ধনে সংবদ্ধ করিয়া জীবন-প্রভাতেই তাহাদের ক্রোড়ে বংশ-প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিবার জন্য বিশেষ ব্যগ্রতা প্রদর্শন করিয়া থাকেন, জিজ্ঞাসা করিতে পারি কি, তাঁহাদের মধ্যে কয়জন সে দীপশিখাটিকে উজ্জ্বল রাখিবার উপযুক্ত শিক্ষা নিজ নিজ পুত্রকন্যাদিগকে দিয়া থাকেন? সন্তানগণের প্রতি ব্যবহারের উপরেই যে তাহাদের নৈতিক উন্নতি-অবনতি নির্ভর করে, এ কথা কে না জানেন? তথাপি ভাবী মাতাপিতাদিগকে সন্তান-

শিক্ষা সম্বন্ধে যে একটি অক্ষরও বলিয়া দেওয়া হয় না, ইহা অপেক্ষা অধিকতর আশ্চর্য্যের ও দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে? যদি শুভঙ্করের আর্য্যা না জানিয়া কোন ব্যক্তি মুদীর ব্যবসায় আরম্ভ করে, তবে আমরা তাহার কৃতকার্য্যতায় সন্দিহান হই। যদি শারীর বিদ্যা অধ্যয়ন না করিয়া কেহ আপনাকে অস্ত্রচিকিৎসক বলিয়া পরিচয় দেয়, তবে আমরা সেই 'হাতুড়ে' চিকিৎসকের অনধিকার চর্চ্চায় বিস্মিত হই, এবং তাহার হস্তে চিকিৎসিত হইতে অনিচ্ছা প্রকাশ করি; এমন কি, তাহার হস্তে কোন রোগীর মৃত্যু হইলে এই চিকিৎসককে ফৌজদারী দণ্ডবিধির আমলে আনিতেও চেষ্টা করি; অথচ কত লোক যে সন্তানের চরিত্র গঠন সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অজ্ঞ হইয়াও পিতৃত্ব ও মাতৃত্বের গুরুভার আপন স্কন্ধে গ্রহণ করেন, ইহাতে আমরা কিছুমাত্র বিস্মিত হই না। সমাজের অধিকাংশ দুর্নীতিই যে ঈদৃশ জনক-জননীগণের অজ্ঞতা ও অবিমৃষ্যকারিতার বিষময় ফল, একথা অস্বীকার করা অসম্ভব। অধিকাংশ শিশু বাল্যকাল হইতে মাতাপিতা কর্ত্তৃক যেরূপ অন্যায়রূপে পরিচালিত হইয়া থাকে, তাহাতে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাহাদিগকে নীতিপরায়ণ দেখিবার আকাঙ্ক্ষা, উন্মত্তের আকাঙ্ক্ষার ন্যায় কার্য্য-কারণ-সম্বন্ধ-শূন্য। কারণ মনুষ্য-জগতে উদ্ভিজ্জগতের ন্যায় বিনা চেষ্টায় সুফল ফলে না।

কিরূপে শিশুর স্বাভাবিক বৃত্তিসমূহের বিকাশে সহায়তা করিতে হইবে, মাতাপিতা সে বিষয়ে অজ্ঞ হইলে কিরূপ ফল

আশা করা যাইতে পারে, তাহা নির্ণয় করা কঠিন নহে। শিশুর পক্ষে যাহা করা স্বাভাবিক ও ন্যায্য, মাতাপিতা স্বীয় অজ্ঞতাবশতঃ শিশুর তাদৃশ কার্য্যে বিশেষ রূপে বাধা প্রদান করিয়া তাহার সুখ ও শিক্ষার পথ কণ্টকিত করেন এবং শিশুর ও নিজেদের স্বভাব রুক্ষ করিয়া তুলেন। তাঁহারা যে কার্য্য ভাল বলিয়া বিবেচনা করেন,ভয় অথবা লোভ দেখাইয়া শিশু দ্বারা তাহা সম্পাদন করান ; একবার ভাবিয়াও দেখেন না যে তাঁহাদের প্রদর্শিত ঐ ভয় ও লোভ শিশুর মনের উপরে কিরূপ অনভিপ্রেতরূপে কার্য্য করিতে পারে। তাঁহারা শিশুকে সত্যবাদী হইতে উপদেশ দেন অথচ আপনারা তাহার সাক্ষাতে সহস্রবার মিথ্যা বলিতে অণুমাত্র কুণ্ঠিত হন না; মনে ভাবেন শিশু উহা বুঝিতে পারিবে না ; কিন্তু ওরূপ ভাবনাকে চলিত কথায় "মনকে চোখ্ ঠার দেওয়া" বলে। তাঁহারা শিশুকে ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে পরামর্শ দিয়া পরমুহূর্ত্তেই হয়ত তাহার কোন সামান্য ত্রুটিতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার সঙ্গে নিতান্ত নির্ম্মমভাবে ব্যবহার করেন এবং এইরূপে আপনাদের ক্রোধহীনতার বিলক্ষণ নিদর্শন দেখান! শিশুদের শিক্ষা অধিকাংশ স্থলেই এইরূপ উপস্থিত খেয়াল দ্বারা পরিচালিত হইয়া থাকে ; যুক্তি ও বিবেচনা সে শিক্ষার চতুঃসীমায় পদার্পণ করে না। সে গুলি কখন বা ক্রুদ্ধ মাতাপিতার ভ্রুকুটীর ভয়ে ঊর্দ্ধশ্বাসে পলায়ন করে, কখন বা তাঁহাদের প্রবল সোহাগস্রোতে বহুদূরে ভাসিয়া যায়। তাদৃশ মাতার নিকটে কিরূপ

নৈতিক শিক্ষার আশা করা যায়, সন্তান অন্যায় কার্য্য করিয়া অন্যকর্ত্তৃক তিরস্কৃত হইয়াছে বলিয়া, যিনি তাহার পক্ষাবলম্বন পূর্ব্বক সেই তিরস্কর্ত্তার সঙ্গে বিবাদ করিতে অগ্রসর হন? তাদৃশ পিতার নিকটেই বা কতটা ন্যায়পরতা শিক্ষা করা যায়, সন্তান খেলিতে গিয়া পা ভাঙ্গিয়াছে বলিয়া যিনি তাহার পদে ঔষধ-প্রয়োগের পরিবর্ত্তে পৃষ্ঠে বেত্র-প্রয়োগের ব্যবস্থা করিয়া থাকেন? অনেকে এমন আছেন, যাঁহারা অন্যের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া নির্দ্দোষ শিশুর প্রতি নির্ম্মম ব্যবহার করিয়া থাকেন। অনেকে আবার শিশুর প্রকৃত দোষ গুলিও যত্নসহকারে পুষিয়া রাখেন এবং বিবেচনা করেন তাঁহারা নির্ভয়ে ঐ সমস্ত "সামান্য সামান্য" অন্যায় কার্য্যে প্রশ্রয় দিতে পারেন, কারণ, তাঁহাদের মতে 'ওগুলি বয়সের সঙ্গে চলিয়া যাইবে'। 'বয়সের সঙ্গে' চলিয়া যাইবে সত্য, কিন্তু বয়স থাকিতে নয়। দোষগুলি সামান্য হইলেও একবার অভ্যাসগত হইয়া গেলে এ জীবনে আর উহাদের হস্ত হইতে মুক্ত হওয়া যায় না। অনেকে বৃদ্ধ হইয়াও যে বাল্যের ঐ সমস্ত অন্যায় অভ্যাসের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন নাই তাহার প্রচুর উদাহরণ আমাদের সম্মুখে বর্ত্তমান রহিয়াছে। তাই, যাহারা সামান্য ব্যাপার বলিয়া বাল্যকালের দোষ সমূহকে উপেক্ষা করিয়া থাকেন, পণ্ডিতপ্রবর সোলন্ তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়াই বলিয়া গিয়াছেন যে ব্যাপার সামান্য হইলেও অভ্যাস বড় ভয়ানক জিনিস। আদুরে সন্তান—সুতরাং সে সকলকে প্রহার

করিবে ও গালি দিবে! মাতাপিতা এসম্বন্ধে তাহাকে কিছু বলা আবশ্যক মনে করেন না। তাঁহাদের দৃঢ় বিশ্বাস যে, বয়সের সঙ্গে ও দোষগুলি চলিয়া যাইবে। কিন্তু হায়! তাঁহারা একবার ভাবেন না—ভাবিতে পারেন না, শৈশবে মূলোচ্ছেদ না করিলে, ঐ ক্ষুদ্র-দোষ-গুলিই রুদ্র-মূর্ত্তি ধারণ করিয়া মাতাপিতার বুদ্ধিলোপের কারণ হইবে। অনেকে আবার সন্তান-গুলিকে এত অতিরিক্ত আদর করেন, তাহাদের অন্যায় আব্দারে এরূপ অদ্ভুত প্রশ্রয় দেন এবং অবৈধ পোষকতা করেন, যে তাহা ভাবিলেও লজ্জিত হইতে হয়। নর-সমাজেও বানর-জাতির ন্যায় নির্ব্বোধ অনেক আছে, যাহারা অতিরিক্ত আলিঙ্গন করিয়া স্বকীয় সন্তানের বিনাশ সাধন করিয়া থাকে।*

এইরূপে মাতাপিতা যে বিষবৃক্ষের বীজ সন্তানের হৃদয়ে স্বহস্তে বপন করিয়া তাহাতে যত্নসহকারে জলসেক করিতে থাকেন, অচিরেই তাঁহারা সেই বৃক্ষের বিষাক্ত ফলের তীব্র আস্বাদ গ্রহণ করিয়া জর্জ্জরিত দেহে জীবন্মৃতাবস্থায় স্বকীয় দুর্ব্বুদ্ধিতার জন্য ললাটে করাঘাত পূর্ব্বক অশ্রুবিসর্জ্জন করিবার প্রকৃষ্ট অবকাশ পান।

মুখ্যতঃ অথবা গৌণতঃ মাতাপিতার নিকটে সন্তানগণ বহুবিধ পাপকার্য্যই শিক্ষা করিয়া থাকে। অত্যাচার, ক্রোধ,

* এরূপ প্রবাদ আছে যে বানরগণ সময়ে সময়ে নিজ শাবককে আদর করিয়া এরূপ দৃঢ়ভাবে বুকের সঙ্গে চাপিয়া ধরে যে তাহাতেই উক্ত শাবকের মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

নিষ্ঠুরতা, মিথ্যাবাদিতা, অসংযম, আড়ম্বরপ্রিয়তা প্রভৃতি সম্বন্ধে অবিবেচক মাতাপিতাই সন্তানের প্রধান গুরু। উদাহরণের আবশ্যকতা আছে কি? মাতা যখন নিজের বালিকা কন্যাকে সুন্দর পরিচ্ছদে সুশোভিত দেখিয়া তাহাকে 'রাজরাণী' বলিয়া সম্বোধন করেন, তখন কি তিনি একবারও ভাবিয়া দেখেন তাঁহার ঐ অতি সামান্য কথাটী দ্বারা বালিকার কি ভয়ানক অনিষ্ট সম্পাদিত হইল? তিনি কি ভাবিয়া দেখেন যে ইহাতে তাহার মানসক্ষেত্রে অযথা পরিচ্ছদ-গর্ব্ব অঙ্কুরিত হইল? এইরূপে, লজ্জা ও শীত নিবারণের জন্যই যে বস্ত্রাদির প্রয়োজন, তাহা উক্ত মাতার নির্ব্বুদ্ধিতার ফলে, সন্তানের নিকটে বিলাসিতার উপাদানে পরিণত হইল। পাঠক! এখন বুঝিলেন কি, কোন্ সূক্ষ্ম সূত্র অবলম্বন করিয়া বিলাসিতারূপ ভীষণ দোষ নিরীহ শিশুর পবিত্র হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইল? সন্তান আছাড় খাইয়া মাটিতে পড়িয়া কাঁদিতেছে, মাতা তাহাকে শান্ত করিবার জন্য তাহাকে মাটিতে পদাঘাত করিতে আদেশ করিলেন। তিনি বুঝিলেন না ইহাতে ঐ সন্তানের হৃদয়ে কি জঘন্য প্রতিহিংসা বৃত্তি উদ্দীপ্ত হইল। মাতাপিতা কি সন্তানকে মিথ্যা বলিতেও শিক্ষা দেননা? শিশু ছুটাছুটি করিতেছে,—মাতা বলিলেন, "খোকা ঘুমাও এসে"।

খোকা—না, আমি ঘুমাবোনা।

মাতা—যদি ঘুমাও তবে আজই একটা সুন্দর পুতুল কিনে দেব।

শিশু ঘুমাইল। বলাবাহুল্য, মাতা তাহার অঙ্গীকার পালন করিলেন না। ফলে শিশুও মিথ্যা কথা বলিয়া স্বকার্য্য সাধন করিতে শিক্ষা করিল এবং মাতার প্রতি তাহার চিরতরে অবিশ্বাস জন্মিল। আর তিনি কখনও তাহাকে প্রলোভনে বশীভূত করিতে পারেন না। এমন কি, মাতার সত্য কথাও শিশু অনেক সময়ে মিথ্যা বলিয়া উড়াইয়া দেয়। শিশু বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও মাতার প্রতি তাহার অবিশ্বাসের ভাব রহিয়া গেল। একদিন উক্ত মাতাকে বলিতে শুনা গেল, "আমার এমনি পোড়াকপাল যে পেটের ছেলেও আমাকে অবিশ্বাস করে!" আর একজন বর্ষীয়সী রমণী পশ্চাৎ হইতে গম্ভীর ভাবে বলিয়া উঠিলেন, "কলিকাল"! যেন মাতার প্রতি পুত্রের ঈদৃশ অবিশ্বাসের জন্য কলিকালই সম্পূর্ণরূপে দায়ী। অনেক সময়ে মাতাপিতা সন্তানকে মুখ্যভাবেও মিথ্যা কথা বলিতে এবং মিথ্যা ওজর দিতে শিক্ষা দিয়া থাকেন। সন্তান যদি মাতাপিতার পক্ষ সমর্থন করিয়া তাঁহাদের সুবিধার্থ পটুতার সহিত মিথ্যা বলিতে পারে, তবে অনেক মাতাপিতা তাদৃশ কৃতকার্য্যতারজন্য সাদরে শিশুর মুখচুম্বন করিয়া থাকেন, আর একে অন্যের নিকট বলিয়া থাকেন, "আমার বাছার কি প্রখর বুদ্ধি"! কিন্তু তখন তাঁহাদের একবারও ভাবিবার অবকাশ হয় না যে তাহার বুদ্ধির এবংবিধ প্রখরতার নিকটে তাঁহাদের সমগ্র যত্নপালিত আশা দ্বিধা বিভক্ত হইয়া অচিরেই বিনষ্ট হইবে।

পূর্ব্বোক্ত উদাহরণগুলি দ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে, সন্তানগণের সহিত ব্যবহারে মাতাপিতাকে বিশেষ সতর্ক হইয়া চলিতে হইবে। তাহারা সন্তানের সাক্ষাতে প্রত্যেক কার্য্য অত্যন্ত সাবধানে করিবেন এবং প্রত্যেক বাক্য অতীব সাবধানে উচ্চারণ করিবেন। অন্য কেহ যাহাতে শিশুদের সম্মুখে অন্যায় আচরণ করিয়া বা অন্যায় বাক্য বলিয়া তাহাদের অন্তরে কুশিক্ষার বীজ বপন করিতে না পারে সে দিকেও প্রত্যেক দূরদর্শী মাতাপিতার তীক্ষ্ণ দৃষ্টি থাকা আবশ্যক। যদি কেহ বলেন যে ইহা অসম্ভব ব্যাপার, যদি কোন পিতা তাঁহার সংসারের অপরিহার্য্য কার্য্যরাশির দিকে অঙ্গুলিনির্দ্দেশ করিয়া স্পর্দ্ধার সহিত বলিতে সাহস করেন যে এরূপ সামান্য ব্যাপারে সময়ক্ষেপ করা তাঁহার ন্যায় অবস্থার লোকের পক্ষে সম্পূর্ণ অসম্ভব, তবে তাঁহাকে বলিতে চাই যে তিনি যেন এ ব্যাপারটিকে নিতান্ত সামান্য বলিয়া বিবেচনা না করেন; অধিকন্তু যে সমস্ত লোক পুত্রের জন্য বিষয়-সম্পত্তি করিয়া যাওয়া ও কোম্পানির কাগজ রাখিয়া যাওয়াই জীবনের সার ব্রত বলিয়া বিবেচনা করেন, তাঁহাদের মুখেতো এরূপ বাক্য আদৌ শোভা পায় না। কারণ তাঁহারা শত চেষ্টাদ্বারাও পুত্রের জন্য এমন কোন সম্পত্তি রাখিয়া যাইতে পারিবেন না, যাহা তাহার নৈতিক চরিত্রের সঙ্গে তুলিত হইতে পারে। তাঁহাকে আরও বলিতে চাই যে তাঁহার প্রদত্ত সময়াভাবের ওজর নিতান্ত কাল্পনিক ও অগ্রাহ্য।

রোমের শাসনকর্ত্তা প্রখ্যাতনামা কেটো গুরুতর রাজকার্য্যের মধ্যেও তাঁহার শিশুপুত্রের শিক্ষার ভার নিজ হস্তে রাখিয়াছিলেন, এবং দৃঢ় অধ্যবসায়সহকারে সে কার্য্য অতীব পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে সমাধা করিতেন এমন কি যাবতীয় কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া পুত্রের স্নানের সময়ে, তিনি প্রতিদিন নিজে উপস্থিত থাকিয়া স্বীয়পত্নীদ্বারা তাহার স্নান কার্য্য সম্পন্ন করাইতেন। আসমুদ্র ধরার অধিপতি আগষ্টাস * তাহার পৌত্র দিগকে লিখিতে ও সাঁতার দিতে শিক্ষা দিতেন এবং প্রায়ই তাহাদিগকে নিজের সঙ্গে সঙ্গে রাখিতেন। এস্থানে বলিয়া দেওয়া আবশ্যক যে রোমের সম্রাটগণ কোন কোন দিল্লীশ্বর অথবা বঙ্গেশ্বরের ন্যায় রাজকার্য্য সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নির্লিপ্ত থাকিয়া সাঙ্খ্যোক্ত পুরুষ সাজিয়া সাক্ষিস্বরূপ বিরাজ করিবার সুযোগ পাইতেন না। 'হুজুর' হইলেও তাঁহাদিগকে মজুরের ন্যায় খাটিতে হইত। কিন্তু ঐরূপ রাজ্যের গুরুভার মস্তকে করিয়াও তাঁহারা সন্তানদিগকে নিজহস্তে শিক্ষা দিতেন। রাজত্বের দুয়ারে, তাঁহারা পিতৃত্বের মুণ্ডোচ্ছেদ করিতেন না। ইংলণ্ডেশ্বরী ভিক্টোরিয়াও আপনার পুত্রকন্যাদিগকে 'বাইবেল' পড়াইতেন ও নীতিশিক্ষা দিতেন। এই সমস্ত উদাহরণ বর্ত্তমান থাকিতে যে পিতা বলিবেন "আমার সময় নাই", তাঁহার সত্যবাদিতায় আমরা কিঞ্চিৎ সন্দিহান। ঔরসজাত সন্তানদিগকে কেবল মাত্র অন্নবস্ত্র প্রদান করিলেই পিতার কর্ত্তব্য

* রোমের সম্রাট।

শেষ হয় না। যিনি তাহা করেন, তিনি তাঁহার কর্ত্তব্য আংশিক রূপে সম্পন্ন করেন মাত্র। প্রত্যেক পিতার নিকটে মাতৃভূমি প্রকৃত মনুষ্য দাবী করেন। সাধ্য থাকিতে যে পিতা এই মাতৃঋণ পরিশোধ করিতে কুণ্ঠিত, তিনি পাপী। যে পিতা তাঁহাকে প্রকৃত মনুষ্যের পরিবর্ত্তে কতকগুলি দুশ্চরিত্র, শীর্ণকায়, মানবনামধারী দ্বিপদ জীব প্রদান করিয়া তাঁহার কষ্টের মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া দেন, তিনি যদি পাপী না হ'ন তবে আর পাপী বলিব কাহাকে?

পাঠক পাঠিকা! শুনিয়া রাখুন, যত দিন গৃহে গৃহে সন্তানের চরিত্র গঠনের জন্য রীতিমত চেষ্টা না চলিবে, যতদিন মাতাপিতা এ বিষয়ে জ্ঞানার্জ্জন করিয়া শিশুকাল হইতেই সন্তানগণের শারীরিক ও নৈতিক মেরুদণ্ড একসঙ্গে সবল ও সুদৃঢ় করিয়া গঠিত না করিবেন, যতদিন পুত্রকন্যাগণ আশৈশব মাতৃস্তন্যের সঙ্গে সুশিক্ষার পীযূষধারা পান করিতে না পাইবে, ততদিন কোন রাজনৈতিক আন্দোলনে, কোন সামাজিক সমস্যা পূরণে, কোন স্কুল কলেজ স্থাপনেই আমাদের দেশের প্রকৃত মঙ্গল সংসাধিত হইবে না। তাদৃশ অসাধ্য সাধনে কৃতসংকল্প দেশহিতৈষিগণ অচিরেই বিফল প্রযত্ন হইয়া অনুসন্ধানে দেখিতে পাইবেন যে, তাঁহাদের সমগ্র উদ্যম অপবিত্র প্রস্রবণোৎপন্না স্রোতস্বিনীকে পবিত্র করিবার ব্যর্থ চেষ্টায় অপব্যয়িত হইয়াছে। আমাদের দেশীয় একজন চিন্তাশীল

লেখক * বলেন, "এখন কিছুকাল আমরা নীরবে গৃহের ভিতরে গোড়ার কাজ করিলে তবে গৃহের বাহিরে † যাইবার উপযুক্ত ও অধিকারী হইব।" আমরা কিন্তু এ কথা বলি না। আমরা বলি উন্নতি করিতে হইলে ভিতরের ও বাহিরের কাজ একসঙ্গে চালাইতে হইবে; ইহার মধ্যে অগ্রপশ্চাৎ ইতর-বিশেষ নাই; সবই সমান কাজ; প্রকৃত উন্নতির পক্ষে সবই অত্যাবশ্যক কাজ। বাহিরের ও ভিতরের কার্য্য পরস্পর ওতপ্রোত ভাবে সংবদ্ধ; এক দিক ভিন্ন অন্য দিক চলে না। মঙ্গলের পথে অগ্রসর হইতে হইলে উভয় পদই চালনা করিতে হইবে; শুধু দক্ষিণ কিংবা শুধু বাম পদে বেশী দূর অগ্রসর হওয়া নিতান্ত অসম্ভব ও অস্বাভাবিক।

এতক্ষণ আমরা সন্তানের চরিত্র গঠন সম্বন্ধে দেশব্যাপী অজ্ঞতা ও কুরীতির বিষয় বর্ণনা করিলাম ও উহা নিরাকরণের একান্ত আবশ্যকতার কথা উল্লেখ করিলাম। এক্ষণে মাতা-পিতাদিগকে সেই পুরাতন পন্থা পরিত্যাগ পূর্ব্বক, স্বকীয় সন্তান সমূহের মঙ্গলার্থ যে নূতন পথে অগ্রসর হইতে অনুরোধ করিতেছি, তাঁহাদের সুবিধার জন্য সেই পথ যথাসাধ্য সুগম করিতে চেষ্টা করিব। সন্তানের চরিত্র সবল ও সুস্থ করিতে হইলে মাতাপিতাদিগকে বর্ণিত বিষয়গুলির প্রতি বিশেষ মনোযোগী হইয়া কাজ করিতে হইবে।

---

* চন্দ্রনাথ বসু।

† রাজনৈতিক ক্ষেত্র।

আত্মসংগঠন।

পিতাই হন আর মাতাই হন, যিনি সন্তানগঠনের ভার নিজ হস্তে গ্রহণ করিবেন, সর্ব্বপ্রথমে তাঁহার আত্মসংগঠন প্রয়োজনীয়। মানুষ প্রস্তুত করিতে হইলে মানুষ হইতে হইবে। জনকজননী স্বীয় পুত্রকন্যাতে তাহাদের ক্ষুদ্র প্রতিবিম্ব দেখিতেই আশা করিতে পারেন; কারণ শিশুগণ উপদেশ অপেক্ষা দৃষ্টান্তেরই অধিক অনুসরণ করিয়া থাকে, এবং মাতাপিতার নৈতিক চরিত্রই উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পুত্রকন্যাদিগকে ভাল করিতে হইলে, তাহাদিগকে প্রহার করা অপেক্ষা আপনাদিগকে ভাল করাই সমধিক ফলপ্রদ হইবে। প্রতিবিম্ব সুন্দর দেখিবার জন্য হস্তদ্বারা মুকুরঘর্ষণ অপেক্ষা স্বকীয় সৌন্দর্য্যবিধানই প্রকৃষ্টতর পন্থা। "মাতাপিতা সন্তানকে প্রহার করিতেছেন, যখনই একথা শুনিতে পাই তখনই আমাদের মনে হয় যে ঐ প্রহার ন্যায়তঃ উক্ত মাতাপিতারই প্রাপ্য। তাঁহারাই সন্তানদিগকে স্বকীয় চরিত্রের উত্তরাধিকারিরূপে জগতে আনয়ন করেন। সন্তান তাহার নিজের চরিত্রের স্রষ্টা নহে—শৈশবে তাহার নিয়ামকও নহে।" * মাতাপিতা যদি নিজ সন্তানকে মন্দস্বভাব

---

* সেমুএল স্মাইল্‌স্।

প্রদান করিয়া থাকেন, তবে তাহাকে মন্দ দেখিয়া বেত্রধারণ করিলে চলিবে কেন? মাতাপিতাকে আত্মসংযম, ক্ষমা, ধৈর্য্য প্রভৃতি সদ্‌গুণরাশির অনুশীলন করিতে হইবে; সন্তানগণের প্রতি আপনাদের দৈনিক জীবনের পবিত্র প্রভাব বিস্তার করিতে হইবে; তবেই কালক্রমে সন্তানগণের আজন্মলব্ধ দোষরাশি সংশোধিত হইবে বলিয়া আশা করা যায়। যিনি সন্তানের প্রকৃত মঙ্গল কামনা করেন, তাঁহাকে স্বীয় চরিত্রের পবিত্রতা দ্বারা সকলের ভক্তি শ্রদ্ধার উপযোগী হইতে হইবে; ব্যবহারের মাধুর্য্যদ্বারা সকলের ভালবাসা আকর্ষণ করিতে হইবে। যিনি নিকটস্থ লোক সমূহের উপরে আপনার প্রভুত্ব বিস্তার করিতে অক্ষম, তিনি নিজ সন্তানকেও সম্যক্‌রূপে বশে রাখিতে সমর্থ হইবেন না। কারণ সকলে যদি তাঁহাকে ভক্তিশ্রদ্ধা করে, তাঁহার আদেশ শিরোধার্য্য বলিয়া বিবেচনা করে, তবে তাঁহার সন্তানকেও সেরূপ করান বিশেষ আয়াসসাধ্য হইবে না। পক্ষান্তরে সন্তানগণ যদি দেখিতে পায় অপর দশজনে তাঁহাকে ঘৃণা করে, তাঁহার সমস্ত আদেশ অবহেলা করে, তবে তাদৃশ পিতা কি মাতার প্রতি সন্তানগণের অটল বিশ্বাস ও অচলা ভক্তি জন্মিতেই পারে না। বলা বাহুল্য মাতাপিতার স্বকীয় সাধুতা দ্বারাই নিকটস্থ জনসমূহের উপরে এই প্রভুত্ব বিস্তার করিবেন। অন্যরূপে সংস্থাপিত প্রভুত্ব ফলদায়ক হইবে না। কারণ ভীতি উৎপাদন বা অর্থবিতরণ দ্বারা যে প্রভুত্ব সংস্থাপিত হয়,

তাহা প্রকৃত প্রভুত্ব নহে; মানুষের হৃদয়ের উপর তাহার কোন অধিকার নাই। কেহ অজস্রধারে অর্থবর্ষণ করিলেও অপরের হৃদয় তাহার উদ্দেশে উন্মীলিত হয় না। যদি অপরের হৃদয়-পদ্ম উন্মীলিত করিয়া ভক্তি-সুরভি আহরণ করিতে হয়, তবে প্রেমের পবিত্র কিরণরাশি সহস্রধারে তাহার উপর বর্ষণ করা আবশ্যক। আর এক কথা,—পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে সন্তানের দোষগুলি প্রায়ই উত্তরাধিকার-সূত্রে মাতাপিতার নিকট হইতে প্রাপ্ত। সুতরাং তাঁহারা যদি নিজ নিজ দোষগুলি পরিত্যাগ করিয়া আত্মচরিত্র সুগঠিত না করেন, তবে তাঁহাদের ও সন্তানদিগের মধ্যে একই দোষ অবস্থিতি করিবে। এরূপ হইলে, তাদৃশ পিতা অথবা মাতার পক্ষে সন্তানের চরিত্রগঠন করা সম্পূর্ণ অসম্ভব হইবে, কারণ একই দোষে দুষ্ট ব্যক্তিদ্বয়ের মধ্যে একে অন্যের গুরু হওয়া, এক অন্ধ অন্য অন্ধের পরিচালক হওয়ার ন্যায় নিতান্ত নিষ্ফল। কে বলিতে পারে, পরম মঙ্গলময় পরমেশ্বর মানবের মঙ্গল সাধনার্থই মাতাপিতার দোষগুলি উত্তরাধিকার-সূত্রে সন্তানের চরিত্রে প্রতিফলিত করিয়া, তাঁহাদের সম্মুখে স্থাপন পূর্ব্বক উভয় পক্ষের দোষ নিরাকরণোদ্দেশ্যেই এই কৌশলজাল বিস্তার করিয়াছেন কি না? এই আত্মসংগঠন-কার্য্য সন্তানোৎপত্তির পূর্ব্বেই সংসাধিত হওয়া উচিত; কারণ সে বিষয়টি এত অল্পায়াস-সাধ্য নহে যে সন্তান জন্মিবার পরেও তাহা সুসম্পন্ন করিয়া উক্ত সন্তানের চরিত্র গঠন করা যাইতে পারে। বিশেষতঃ সন্তানকে

স্বভাবতঃই সচ্চরিত্র করিতে হইলে, তাহার জন্মের বহুপূর্ব্বেই পিতা ও মাতা উভয়ের চরিত্র সুগঠিত হওয়া প্রয়োজনীয়; কারণ পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে, সন্তান তাহার স্বাভাবিক দোষ-গুণগুলি মাতাপিতা হইতেই লাভ করিয়া থাকে। একজন জর্ম্মন্ দেশীয় পণ্ডিতকে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছিল, সন্তানের শিক্ষা কত বয়স হইতে আরব্ধ হওয়া উচিত। তিনি উত্তর করিয়াছেন, "সন্তানের পিতামহী ও মাতামহী হইতে।" বাস্তবিক উত্তরাধিকার তত্ত্বের সারবত্তা এতই অধিক।

বাধ্যতা।

সন্তানের চরিত্র সুগঠিত করিতে হইলে, পারিবারিক সুশাসন আবশ্যক। বাধ্যতা সেই সুশাসনের একটি প্রধান সহায়। মাতাপিতাকর্ত্তৃক নানাবিধ ভয় প্রদর্শনের পরে সন্তানগণ যে নিতান্ত অনিচ্ছাসত্ত্বেও তাঁহাদের আদেশ পালন করে, তাহাকে বাধ্যতা বলে না। অবিলম্বে ও হৃষ্টচিত্তে আদেশ পালন করাই প্রকৃত বাধ্যতার লক্ষণ। আপনার সন্তান যে আপনার যুক্তি-তর্কে বা তোষামোদে বশীভূত হইবে, ইহাও যথেষ্ট নহে। আপনার প্রভুত্বের নিকটে তাহার মস্তক অবনত থাকাই বাঞ্ছনীয়। অবশ্য সন্তানগণকে তাহাদের করণীয় কার্য্যের ন্যায্যতা ও আবশ্যকতা সময়ে সময়ে যুক্তি-তর্ক দ্বারা হৃদয়ঙ্গম করান কর্ত্তব্য; কিন্তু সন্তানগণের উপরে

তাঁহাদের সর্ব্বদা এতটা প্রভুত্ব থাকা উচিত যে সন্তানগণ উহার ন্যায্যতা বুঝিতে না পারিলেও সেই প্রভুত্বদ্বারা তাহাদিগকে অবিলম্বে ঐ কার্য্য করিতে বাধ্য করান যাইতে পারে। এখন মাতাপিতা কিরূপে সন্তানের উপরে এই প্রভুত্ব বিস্তার করিয়া তাহাদের সর্ব্ববিষয়ক বাধ্যতা আদায় করিতে পারেন তাহার আলোচনা করিব।

পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, ভক্তি ও ভালবাসার উপরে সংস্থাপিত প্রভুত্বই প্রকৃত প্রভুত্ব। সুতরাং আপনি যদি সন্তানগনের উপরে আপনার প্রভুত্ব অক্ষুণ্ণ রাখিতে চান, তবে আপনার ব্যবহার দ্বারা তাহাদের ভালবাসা আকর্ষণ করুন। কিন্তু ভালবাসা আকর্ষণের পক্ষে প্রাণ ভরিয়া ভালবাসাই একমাত্র উপায়; সুতরাং তাহাদিগকে ভাল বাসুন। * তবেই তাহাদের উপরে আপনার প্রভুত্ব সংস্থাপিত হইবে। তখন তাহাদের কোন অন্যায় কার্য্যের জন্য আপনার মুখমণ্ডল একটু মলিন দেখিলেই তাহারা কাঁদিয়া ফেলিবে। কারণ যাঁহার হাসিমুখ দেখিতেই তাহারা অভ্যস্ত, তাঁহার মলিন মুখ দেখিলে তাহারা নিশ্চয়ই চতুর্দ্দিক অন্ধকার দেখিবে। একজন পিতা তাঁহার সন্তানদিগকে বড়ই ভালবাসিতেন। তিনি প্রতিদিন অপরাহ্নে নিজ কার্য্যস্থান হইতে ফিরিয়া আসিয়া বিশ্রামার্থ উপবেশন করিলে শিশুগণ আসিয়া চতুর্দ্দিকে ঘেরিয়া

* "It is better far
To rule by love than fear."

বসিত। তিনি তখন তাহাদিগকে নানারূপ আদর করিতেন; কাহাকেও বুকে করিতেন, কাহাকেও চুম্বন করিতেন, কাহারও মাথায় হাত বুলাইয়া দিতেন। কিন্তু তিনি যেদিন কার্য্যস্থান হইতে ফিরিয়া আসিয়া শুনিতে পাইতেন যে, তাহাদের মধ্যে কেহ তাঁহার অনুপস্থিতিতে কোনরূপ অন্যায় কার্য্য করিয়াছে, সেদিন আর তিনি তাহাকে আদর করিতেন না; এমন কি, সে কাছে আসিলে তাহার দিকে ফিরিয়াও তাকাইতেন না; কিন্তু অন্যান্য সন্তানদিগকে যথারীতি আদর করিতেন। ইহাই সেই অন্যায়কারী শিশুর পক্ষে যথেষ্ট শাস্তি হইত। সে কাঁদিয়া ফেলিত। পিতার এরূপ ব্যবহারের ফল অতি সুন্দর হইয়াছিল; তাঁহার অনুপস্থিতিতে বালকবালিকাগণ বারংবার তাহাদের মাতাকে জিজ্ঞাসা করিত যে, তাহারা ভাল ব্যবহার করিতেছে কি না, এবং তাহারা যে ভাল ব্যবহার করিতেছে, তিনি পিতার কাছে তাহা বলিবেন কি না। এইরূপে, ঐ পিতা তাঁহার ভালবাসাদ্বারাই স্বীয় সন্তানদিগকে বশে রাখিতে পারিয়াছিলেন।

সন্তানদিগকে বশে রাখিতে হইলে তাহাদিগকে বেশী হুকুম করিবেন না, এবং অন্যকেও বেশী হুকুম করিতে দিবেন না। ছেলেদিগকে যে সমস্ত আদেশ দেওয়া হয়, তাহাতে তাহাদের অপেক্ষা মাতাপিতার সুযোগ-সুবিধার দিকেই অধিক লক্ষ্য থাকে। এরূপ আদেশ বারংবার পালন করিতে হইলে তাহাদের বিরক্তি জন্মিতে পারে। ছেলে খেলিতে যাইতেছে—

আপনি সুস্থশরীরে আরামে বিশ্রাম করিতেছেন, এরূপ অবস্থায় ছেলেকে বলিলেন, "খোকা আমার পাখানা টেপ বসে," বলা বাহুল্য, এরূপ আদেশ দ্বারা আপনি ছেলের অসুবিধা জন্মাইয়া নিজের অনাবশ্যক সুখের বন্দোবস্ত করিলেন। চঞ্চল-প্রকৃতি বালকের এরূপ অলস কার্য্যে স্বভাবতঃই অনিচ্ছা থাকে। এরূপ আদেশ পালন না করার দিকেই তাহার প্রলোভন অধিক; সুতরাং সে হয়ত ইহা পালন করিতে চাহিবে না। আপনি যদি তাহাকে তাড়না করিয়া উহা করিতে বাধ্য করেন, তবে সে নিশ্চয়ই আপনাকে স্বার্থপর বিবেচনা করিবে। পক্ষান্তরে, আপনি যদি তাহাকে বিনা আপত্তিতে চলিয়া যাইতে দেন তবে জানিবেন যে, সে আপনার প্রভুত্বকে অবহেলা করিতে শিখিল। অতএব এরূপ আদেশ না করাই বুদ্ধিমানের কার্য্য।

সন্তান দিগকে এমন আদেশ করিবেন না, যাহা আপনি তাহাদের দ্বারা সম্পন্ন করাইতে চান না। অবাধ্যতা শিক্ষা দিবার পক্ষে এরূপ আদেশ প্রদান করা অপেক্ষা আর অধিকতর উৎকৃষ্ট উপায় নাই। খুকী দা নিয়া কাটাকাটি করিতেছে,— মা বলিলেন, "দা রেখে দাও," খুকী শুনিল না। মা আবার বলিলেন, কিন্তু খুকী এবারেও মাতার আদেশ অগ্রাহ্য করিল, মাতা অন্যমনস্ক হইয়া নিজের কার্য্য করিতে লাগিলেন। খুকী কাটাকাটি করিয়া অনেকক্ষণ পরে দা রাখিয়া দিল। এক্ষেত্রে খুকী শিখিল যে অনায়াসে মাতার আদেশ অবহেলা করা

যাইতে পারে। অথবা ধরুন যেন, খুকী মাতার আদেশ না মানিয়া কাটাকাটি করিতে করিতে নিজের হাত কাটিয়া ফেলিল ও চীৎকার করিয়া কাঁদিয়া উঠিল। মাতা, "খুব হইয়াছে," বলিয়া খুকীর পিঠে "দুম্ দাম্" দুই ঘা দিয়া তাহার হাত হইতে দা কাড়িয়া লইলেন। খুকী বুঝিল, মায়ের আদেশ পালন না করায় দোষ নাই, তবে দৈবাৎ হাত কাটিয়া যাওয়ায় দোষ আছে। সুতরাং সে পর দিবস আবার দা ধরিল, মনে ভাবিল আজ আর ওরূপ দৈব ঘটিতে দিব না। কিন্তু দৈব কাহারও অধীন নহে, আবার তাহার হাত কাটিল। এবারও হয়ত মাতা পূর্ব্ববৎ ব্যবস্থা করিলেন। খুকী বুঝিল তাহার প্রতি তাহার মাতার কিছুমাত্র মমতা নাই। সে মাতার আদেশ অগ্রাহ্য করিতে অভ্যস্ত হইল এবং মাতার উপরে বিরক্তির ভাব পোষণ করিতে লাগিল। কিন্তু দা ধরিলেই হাত কাটে দেখিয়া আর কখনও সে উহা ধরিবে না বলিয়া মনস্থ করিল। মাতা তাঁহার কন্যাটিকে একটু সতর্ক করিয়া এই শেষোক্ত প্রকৃতির শাসনের হাতেও রাখিয়া দিতে পারিতেন; প্রকৃতি-দেবীই হাত কাটিয়া শিক্ষা দিতেন যে, অসতর্ক ভাবে দা ধরা অন্যায়। কিন্তু এরূপ অবস্থায় কেহ যদি সেরূপ ইচ্ছা না করেন, এবং শিশুকে দা ছাড়ানই নিতান্ত আবশ্যক বলিয়া বিবেচনা করেন, এবং তদুদ্দেশ্যে তাহাদিগকে একবার দা পরিত্যাগের জন্য আদেশ করিয়া বসেন, তবে যে কোন প্রকারেই হউক তাহাকে দা পরিত্যাগ করাইতে হইবে। এইরূপে সন্তানগণ

যদি দেখিতে পায় যে, মাতা যে আদেশ করেন, তাহা পালন না করিয়া নিস্তার নাই; তাহারা যদি বুঝিতে পায় যে, প্রকৃতির শাসনের ন্যায় তাহাদের মাতার শাসনও অবশ্যম্ভাবী, যদি তাহারা বুঝিতে পায় যে, যেমন, যখনই আগুনে হাত দেওয়া যায় তখনই হাত পোড়ে, যখনই হাতে সূচীবিদ্ধ হয় তখনই ব্যথা অনুভূত হয়, তদ্রূপ যখনই মাতার আদেশ অবহেলা করা যায় তখনই শাস্তিভোগ করিতে হয়; তাহা হইলে, যে সমস্ত শিশুর দুষ্ট একবার হাত পুড়িয়াছে, তাহারা যেমন প্রাণান্তেও আগুনের কাছে হাত নেয় না, সেইরূপ কেহই আর প্রাণান্তেও মাতার আদেশ লঙ্ঘন করিবে না। প্রকৃতির কি সুন্দর শাসন! যতবার তাহার নিয়ম লঙ্ঘন করা হয়, ততবারই শাস্তি-ভোগ করিতে হয়। কিন্তু মাতাপিতা সন্তানের অবাধ্যতার জন্য কখন বা গুরুতর শাস্তি-প্রয়োগ করেন আবার কখন বা কোন শাস্তিই প্রদান করেন না। এইরূপে একই প্রকারের অবাধ্যতার জন্য তাহারা দুইবার শাস্তি-ভোগ করিলে, অন্ততঃ আর দুইবার অবাধে নিস্কৃতিলাভ করে; সুতরাং মাতাপিতার সামঞ্জস্যহীন ব্যবহারের দোষেই, সন্তানগণ সম্ভাবিত নিস্কৃতির আশায়, অবাধ্যতা প্রদর্শনে বিরত হয় না।

শিশুকাল হইতেই সন্তানগণকে বাধ্যতা শিক্ষা দেওয়া উচিত। কেহ কেহ বলেন, শিশুরা উহা শিক্ষা করিতে অক্ষম। তাহার উত্তরে এই বলা যাইতে পারে যে, আমরা যখন কুক্কুরকেও বাধ্যতা শিক্ষা দিতে পারি তখন শিশুকে দিতে

না পারিবার কোন কারণ নাই। শিশুগণ নিশ্চয় কুক্কুর অপেক্ষাও অধম নহে।

শিশুকাল হইতে পূর্ব্বোক্ত উপায়ে বাধ্যতা শিক্ষা দিলে সন্তানকে দুই একবারের অধিক শাস্তি দেওয়া আবশ্যক হয় না। সেই দুই একবারও কঠিন শাস্তির প্রয়োজন হয় না। প্রথমতঃ একটু মুখভার করা একটু চোক রাঙ্গান, বা খুব জোর, একটা ধমক্ দেওয়াই যথেষ্ট। ইহাতে না হইলে, অবশ্য কঠোরতর শাস্তিও প্রদান করিতে হইবে, কারণ তদ্দারা ভবিষ্যতে বহু কঠোরতম শাস্তির আবশ্যকতা নিরাকৃত হইবে। বাল্যকাল হইতে এইরূপে শিক্ষিত হইলে, বাধ্যতা তাহাদের স্বভাবসিদ্ধ হইয়া যাইবে; তবে আর তাহারা ওরূপ বাধ্যতার চাপে নিজেদের স্বাধীনতার সঙ্কোচ অনুভব করিবে না। অধিকন্তু তদুদ্দেশ্যে মাতাপিতাকর্ত্তৃক অবলম্বিত কঠোরতা সন্তানগণ বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বিস্মৃত হইবে; সুতরাং বাল্যকালে প্রদত্ত সেই শাস্তির জন্য তাহারা মাতাপিতার প্রতি বিরক্তিভাব পোষণ করিয়া কৈশোরে নূতন অবাধ্যতা প্রদর্শনপূর্ব্বক নূতন শাস্তির আবশ্যকতা উৎপাদন করিবে না।

প্রভুত্বের অপব্যবহার।

মাতাপিতা শৈশবেই সন্তানগণের উপরে ভীতিমিশ্র ভালবাসা দ্বারা একটা প্রভুত্ব সংস্থাপন করিবেন। কিন্তু যখন একবার তাঁহারা তাহাতে কৃতকার্য্য হইবেন, তখন উপযুক্ত

সংযমের সহিত সেই প্রভুত্বের ব্যবহার করিবেন; এবং শিশুগণ যতটুকু প্রশ্রয়ের অপব্যবহার না করে, তাহাদিগকে ততটুকু প্রশ্রয় দিবেন। কথায় কথায় তাদের উপরে প্রভুত্ব খাটাইতে চেষ্টা করিবেন না। তাহাদের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দোষগুলি অর্থাৎ যাহাতে তাহাদের চরিত্র নষ্ট হইবার আশঙ্কা না থাকে এমন দোষগুলি মার্জ্জনা করিবেন। কারণ অতিরিক্ত বাঁধাবাঁধিতে সন্তান ও অভিভাবক উভয়ের চরিত্রই রুক্ষ হইবার সম্ভাবনা। অধিকন্তু সামান্য সামান্য বিষয়ে শাস্তিপ্রয়োগ করিলে, শাস্তির সহিত অতিরিক্ত পরিচয় হেতু সন্তানগণের নিকটে তাহার তীব্রতা কমিয়া যায়। সুতরাং গুরুতর অপরাধ নিরাকরণের পক্ষেও উহা বিশেষ কার্য্যকর হয় না। এরূপ অপরাধের জন্য মাতাপিতা সন্তানকে কখনও গুরুতর শাস্তি প্রদান করিবেন না। কিন্তু যদি একবার কোন ক্রমে কোন ক্ষুদ্র দোষ পরিত্যাগ করিতেও আদেশ করিয়া বসেন, তবে সে আদেশ পালন করাইতেই হইবে। কারণ অবাধ্যতা মার্জ্জনীয় নহে; পূর্ব্বে একস্থানে বলা হইয়াছে যে অন্যায় অভ্যাস জন্মিলে সে অভ্যাস তাহাদের পক্ষে অমঙ্গলজনক হইবে। আমাদের সেই পূর্ব্বকার কথা, বর্ত্তমানে যাহা বলিলাম তাহার বিরোধী নহে। কারণ বর্ত্তমানেও আমরা যে ক্ষুদ্র দোষগুলিদ্বারা চরিত্র নষ্ট হইবার আশঙ্কা করি, সেগুলি মার্জ্জনা করার কথা বলিতেছি না। কিন্তু ক্ষুদ্র দোষও দুইপ্রকারের হইতে পারে; খেলিবার বেলা মিথ্যা কথা বলাকে অনেকে ক্ষুদ্র দোষ বলিয়া থাকেন, কিন্তু এই শ্রেণীর

দোষ ক্ষুদ্র হইলেও মার্জ্জনীয় নহে, কারণ ইহাদ্বারা চরিত্র নষ্ট হওয়ার বিশেষ সম্ভাবনা আছে। আবার শিশুদিগের লাফালাফি, ছুটাছুটি, হাসি-চীৎকার এবং জিনিষ ভাঙ্গিবার অভ্যাসও অনেকের হিসাবে দোষ; কিন্তু এগুলি দোষ হইলেও মার্জ্জনীয়, কারণ ইহাদ্বারা চরিত্র কলঙ্কিত হইবার কোন আশঙ্কাই নাই।

আকস্মিক ঘটনা।

সন্তানদিগকে তাহাদের অনিচ্ছাকৃত অপরাধের জন্য শাস্তি দেওয়া নিতান্ত অন্যায়। এরূপ শাস্তির কোন উপকারিতা নাই, কারণ আকস্মিক ঘটনা হইতে কেহ ইচ্ছা করিয়া বিরত থাকিতে পারে না। অনেক সময়ে আমরা প্রকৃত অপরাধের সঙ্গে তাহার আকস্মিক ফল মিশ্রিত করিয়া ফেলি, এবং সেই আকস্মিক ফলের জন্যই শাস্তিপ্রদান করিয়া থাকি। বালক চেয়ারের উপরে উঠিয়া টেবিল হইতে একটা জিনিষ আনিবার কালে অপর একটা বহুমূল্য দ্রব্য ভাঙ্গিয়া ফেলিল। এখন বিবেচনা করা যা'ক ঐ বালকের অপরাধ কোন স্থানে। যদি আপনি পূর্ব্বে তাহাকে চেয়ারে উঠিয়া টেবিল হইতে ওরূপ ভাবে জিনিষ আনিতে নিষেধ করিয়া থাকেন তবে অবশ্য ঐ মূল্যবান জিনিসটি না ভাঙ্গিলেও সে অবাধ্যতার জন্য শাস্তি পাইতে

পারে। কিন্তু আপনি যদি কখনও তাহাকে সেরূপ নিষেধ না করিয়া থাকেন, তবে সে আপনার হাজার টাকার দ্রব্য নষ্ট করিলেও তাহাকে মন্দ বলা অনাবশ্যক। কিন্তু অধিকাংশ মাতাপিতাই ঐ জিনিষ ভাঙ্গাকেই মূল অপরাধ বলিয়া বিবেচনা করেন। অবশ্য এরূপ স্থলে বালককে সতর্ক হইয়া কাজ করিতে মিষ্ট কথায় উপদেশ দেওয়া উচিত।

অজ্ঞানতা ও অসতর্কতাজনিত অপরাধ।

শিশুদিগকে তাহাদের অজ্ঞানকৃত অপরাধের জন্য অর্থাৎ তাহারা না বুঝিয়া যে অপকর্ম্ম করে তজ্জন্য শাস্তি দিতে নাই। একটী বালক না বুঝিয়া একখানা বিশেষ প্রয়োজনীয় কাগজ ছিঁড়িতেছে, অথবা কালীর দোয়াতে কলমের উল্‌টা দিক্ ডুবাইয়া বিশেষ বিজ্ঞতাসহকারে পিতার আইনপুস্তকের পাতার উপরে তাহার চিত্রাঙ্কন নৈপুণ্য প্রকটিত করিয়া অপার আনন্দ উপভোগ করিতেছে; এরূপ অবস্থায় যে পিতা তাহাকে শাস্তি প্রদান করিতে পারেন তাঁহার আদৌ সৌন্দর্য্যজ্ঞান নাই। বালকের এই কার্য্যনিবন্ধন পিতার বিশেষ অনিষ্ট হইলেও বালক তাহার অপরাধের বিষয় সম্পূর্ণ অজ্ঞ। বালক অন্যকে কাগজ ছিঁড়িতে দেখিয়াছে, ছবি আঁকিতে দেখিয়াছে, সুতরাং সেও

তাহাই করিয়াছে, ইহাতে আর তাহার অপরাধ কি? এরূপ স্থলে সে যে অপকর্ম্ম করিয়াছে একথা তাহাকে শান্তভাবে বুঝাইয়া দিয়া তাহার হাত হইতে কাগজ অথবা পুস্তকখানা ধীরে ধীরে নিয়া যথাস্থানে রাখিয়া দেওয়া এবং ভবিষ্যতে আর সে এরূপ না করে তাহা বলিয়া দেওয়াই উক্ত পিতার কর্ত্তব্য। কিন্তু সাবধান! তিনি যেন তাঁহার বাক্য বা ব্যবহার দ্বারা সামান্যমাত্রও ক্রোধের ভাব না দেখান। কিন্তু দুই একবার বুঝাইয়া দেওয়ার পরেও শিশু যদি আবার ঐ একই রকম অপরাধ করে, তখন অবশ্য তাহাকে সেই অবাধ্যতার জন্য শাস্তি প্রদান করা উচিত। যে সমস্ত কার্য্য তাহারা ভ্রম বা অসতর্কতা বশতঃ করিয়া ফেলে সেজন্যও তাহাদিগকে শাস্তি না দেওয়াই অভিপ্রেত। শিশুদের অজ্ঞতা, ভ্রম বা অসতর্কতা প্রসূত অপকর্ম্মে আমরা অনেক সময়ে অন্যায় উদ্দেশ্য আরোপ করিয়া থাকি। এরূপ আনুমানিক আরোপ দোষাবহ। ঈদৃশ অন্যায় ও অসত্য দোষারোপের ফলে অনেক সময় আরোপিত দোষসমূহ প্রকৃতপক্ষেই তাহাদের মধ্যে প্রবেশ লাভ করে। তাহাদিগকে মন্দ বলিতে বলিতে প্রকৃতপক্ষেই মন্দ করিয়া তোলা হয়। মাতাপিতাকে এ সম্বন্ধে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিতে হইবে।



লঘুশাস্তি।

এপর্য্যন্ত আমরা শাস্তিদ্বারা বিশেষভাবে অনাদর প্রদর্শন, ধমক্ দেওয়া প্রভৃতি লঘুশাস্তিই বুঝাইয়াছি; এবং শিশুদের কৃত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অপরাধে, আকস্মিক অপরাধে, অজ্ঞানকৃত অপরাধে, অসতর্কতা ও প্রমাদাদিজনিত অপরাধে, এরূপ লঘুশাস্তিও যে অপ্রযোজ্য ইহাই বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছি। অবাধ্যতার জন্য প্রথমতঃ উক্তরূপ এবং বাক্যালাপ বন্ধ করা প্রভৃতি বিভিন্নরূপ লঘুশাস্তি প্রযোজ্য। কিন্তু তথাপি যদি তাহারা অবাধ্য আচরণে বিরত না হয়, তাহা হইলে অল্পবয়স্ক অপরাধীর পক্ষে কায়িক দণ্ড বিধেয়; কিন্তু অপেক্ষাকৃত অধিকবয়স্ক অপরাধীর পক্ষে সদুপদেশ ও মিষ্ট ভর্ৎসনাই সমধিক ফলপ্রদ।

তিরস্কার।

সন্তানকে পূর্ব্বাবধি উপযুক্তরূপে পরিচালিত করিতে পারিলে, মাতাপিতার বিরক্তি বা ক্রোধসূচক দৃষ্টিপাতই তৎকৃত অপরাধের যথেষ্ট শাস্তি হইয়া থাকে। কিন্তু যখন সন্তানের ব্যবহারের জন্য তাহাকে তিরস্কার করা নিতান্ত আবশ্যক হইয়া পড়ে, সে সময়েও মাতাপিতা বিশেষ ক্রোধ বা অসহিষ্ণুতা

দেখাইতে বিরত থাকিবেন। কোনরূপ গ্লানিজনক বাক্য প্রয়োগ করিবেন না। খুব গম্ভীর ভাবে ও কর্ত্তব্য বোধে আপনাদের কর্ত্তব্য সম্পন্ন করিবেন। তাহা না হইলে, মাতা-পিতার কর্কশ ব্যবহারের জন্য সন্তান তাঁহাদের উপরে মনে মনে বিরক্ত হইতে থাকিবে; অধিকন্তু তাঁহাদের নিকটে তাঁহাদের প্রদর্শিত বিজাতীয় ক্রোধ ও উন্মত্ত অসহিষ্ণুতা শিক্ষা করিয়া, অকারণে ও সামান্য কারণে অন্যের উপরে তাহা প্রয়োগ করিবে। তিরস্কারটাকে তীব্র উপদেশ অথবা মধুর ভর্ৎসনার ছাঁচে ঢালিয়া প্রয়োগ করাই বাঞ্ছনীয়। ভর্ৎসনার সময়ে মাতাপিতা সন্তানদিগের আত্মসম্মানের দোহাই দিবেন। ইংলণ্ডের সুবিখ্যাত রাগ্‌বি স্কুলের স্বনামধন্য শিক্ষক মহাত্মা আর্‌নল্‌ডের জীবনী পাঠে অবগত হওয়া যায়, তিনি তাঁহার ছাত্রদিগকে তিরস্কার করিবার সময়ে পূর্ব্বোক্ত উপায় অবলম্বন করিতেন। একবার, কতকগুলি ছাত্রের ব্যবহারে ক্ষুণ্ণ হওয়ায় তিনি বিদ্যালয়ের সমস্ত ছাত্রকে একত্র করিয়া তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন, "ইহাকেই কি বলে খৃষ্টান্ বিদ্যালয়? সমস্ত কার্য্যই যদি বল-প্রয়োগ করিয়া সম্পন্ন করিতে হয়, তবে আমি এস্থানে থাকিতে পারিব না। আমাকে যদি এখানে কারাধ্যক্ষের ন্যায় থাকিতে হয়, তবে আমি এই মুহূর্ত্তেই আমার পদ পরিত্যাগ করিব"।

সন্তানদিগকে গোপনে তিরস্কার করা উচিত, কারণ অন্য লোকের সাক্ষাতে তিরস্কৃত হইলে তাহারা তাহাদের স্বাভাবিক

লজ্জা হারাইয়া ফেলিবে, এবং নিজেদের সুনাম নষ্ট হইয়া গিয়াছে ভাবিয়া আর তাহা রক্ষা করিতে যত্নপর হইবে না। তখন তাহারা "বকো আর ঝকো আমি কানে দিয়েছি তুলো" বলিয়া নিতান্ত নির্লজ্জের ন্যায় যথেচ্ছ ব্যবহার করিতে থাকিবে। প্রকাশ্যে উপযুক্তরূপ প্রশংসা ও গোপনে তিরস্কার করাই সর্ব্বথা বিধেয়।

আদর ও প্রশ্রয়।

জনকজননী সন্তানকে তিরস্কার করিয়া, সেই মুহূর্ত্তেই আবার তাহাকে আদর করিবেন না। প্রহার ও চুম্বন যেন একত্রই না চলে। তবে তাঁহাদের বিরক্তির ভাবটা যেন অনাবশ্যকরূপে দীর্ঘকালস্থায়ীও না হয়। এবিষয়ে মধ্যপথই অবলম্বনীয়।

জনকজননী কর্ত্তৃক তিরস্কৃত হইয়া সন্তান যেন পরিবারস্থ অন্য কাহারও নিকটে প্রশ্রয় না পায়; কারণ সেরূপ অন্যায় প্রশ্রয়ে তিরস্কারের তীব্রতা নষ্ট হইয়া কুফলই প্রসূত হয়। মাতা-পিতা যখন সন্তানের প্রতি বিরক্তি সূচক দৃষ্টি নিক্ষেপ করিবেন, সে সময়ে সন্তানের প্রতি ব্যবহারে পরিবারস্থ সকলেই তাঁহাদের অনুকরণ করিবেন। এই শেষোক্ত বিষয়টির আবশ্যকতা সম্বন্ধে এতদ্দেশীয় অধিকাংশ লোকই অমনোযোগী। এদেশে মা ছেলেকে একটু মন্দ বলিলে অমনি কাকীমাতার স্নেহ-সিন্ধু উথলিয়া উঠে; পিতা ছেলেকে শাসন করিলে অমনি স্নেহময়ী

জননীর বুকে আদরের বান ডাকিতে থাকে ; সে অদ্ভুত স্নেহোচ্ছ্বাস কখনও বা মাতার বক্ষোদেশে অশ্রুপ্লাবন উপস্থিত করে, আবার কখনও বা সন্তানের সম্মুখেই পিতার প্রতি অজস্র কটূক্তি বর্ষণে রূপান্তরিত হয়। এরূপ মাতা ও কাকীমাতা উভয়েই সন্তানের মিত্ররূপী শত্রু।

কায়িক দণ্ডের আবশ্যকতা।

"সন্তানদিগকে কেবলমাত্র একপ্রকারের অন্যায়ের জন্য কায়িক দণ্ডপ্রদান করা যাইতে পারে, সেটি অবাধ্যতা—মাতাপিতার প্রভুশক্তির বিরুদ্ধে বিদ্রোহাচরণ।" (১) শিশুগণ যখন মাতাপিতার আদেশের বিরুদ্ধে এরূপ বিদ্রোহের ভাব দেখাইবে, তখন তাহাদিগকে যে কোন উপায়েই হউক দমিত করা কর্ত্তব্য। রাষ্ট্রীয় বিদ্রোহের ন্যায় পারিবারিক বিদ্রোহ দমনার্থেও সর্ব্বপ্রকার কঠোরতাই অবলম্বনীয়। এবট্ লিখিয়াছেন, একজন অতি সদ্বিবেচক ও দয়াদ্রহৃদয়া মার্কিন জননী কোন একটা বিষয়ে অবাধ্যতার জন্য তাঁহার বালিকা কন্যাকে একদিন সকাল হইতে দ্বিপ্রহর পর্য্যন্ত ক্রমান্বয়ে আট বার বেত্রাঘাত করিয়া তবে তাহার একগুঁয়েমি ভাঙ্গিতে পারিয়াছিলেন। যদি তিনি সপ্তম বারের পরেও প্রহার কার্য্য হইতে বিরত হইতেন তবে চিরদিনের জন্য স্বীয় কন্যাকে নষ্ট করিয়া ফেলিতেন।

(১ Locke "Thoughts on Education".

আর একটা উদাহরণ ধরুনঃ—পিতা পুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন "নরেন বল ত এ অক্ষরটা কি।" নরেন চুপ করিয়া রহিল।

পিতা বলিলেন, বল 'ক'।

নরেন—আমি বলিব না।

পিতা—নিশ্চয়ই তোমাকে বলিতে হইবে।

নরেন বলিল না। পিতা তাহাকে প্রথমে ধমক্ দিলেন। কিন্তু তাহা বিফল হইল দেখিয়া পরে তাহাকে বেত্রাঘাত করিলেন এবং বলিলেন, "এখনও বল"। নরেনের মুখে কথা নাই; পিতা আরও কঠিন ভাবে প্রহার করিলেন, নরেন তথাপি দৃঢ়। নরেনের মাতা নিকটেই ছিলেন, কিন্তু শিশুর পক্ষে একটি কথাও বলিলেন না। পিতা শিশুকে কিছু চিন্তা করিতে অবকাশ দিবার জন্য তাহাকে তাহার মাতার নিকটে রাখিয়া কক্ষান্তরে গেলেন। মাতা নরেনকে বলিলেন, "বল না বাবা, না বলিলে উনি কিছুতে ছাড়বেন না, আরো মার খেতে হবে"।

নরেন—আমি মরবো তবু বল্‌বো না। পিতা ফিরিয়া আসিয়া নরেনকে কলিলেন, "এখনও বল্"। কিন্তু শিশু তখনও দৃঢ়। পিতা তখন তাহাকে এরূপ গুরুতরভাবে প্রহার করিলেন যে, সে আর সহ্য করিতে না পারিয়া কাঁদিতে কাঁদিতে বলিল "বাবা আপনার পায়ে পড়ি একটু থামুন, আমি এখনই বল্‌ব। পিতা "বল্‌ব আবার কি এখনই বল্" এই বলিয়া প্রহার চালাইতে লাগিলেন। শিশু পরাস্ত হইয়া বলিল "ক"।

পিতা—এটা কি?

নরেন—"খ"

পিতা—এটা কি ?

শিশু—"গ"

পিতা—যাও তোমার মায়ের নিকটে বলগে। নরেনের মাতার নিকটে গেল।

মাতা—এটা কি নরেন !

নরেন—"ক", এটা 'খ', আর এটা 'গ'।

পিতা যদি তাঁহার কর্ত্তব্যপালনে এত দৃঢ় না হইতেন, তবে শিশু নিজেকেই পিতা অপেক্ষা অধিক ক্ষমতাশালী বিবেচনা করিত ; সুতরাং তাহার উপর হইতে পিতার প্রভুত্ব চিরকালের তরে লুপ্ত হইত। কেহ কেহ হয় ত বলিবেন, "এরূপ আচরণ নিতান্ত নৃশংস"। যাঁহারা এরূপ বলিতে চান, তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, তাঁহারা কি তিক্ত ঔষধ প্রদান করিয়া রোগীকে কষ্ট দেওয়া অপেক্ষা তাহার মৃত্যুই অধিকতর বাঞ্ছনীয় বলিয়া বিবেচনা করেন ? কিন্তু এরূপ গুরুতর শাস্তি প্রদানের সংকল্প করিবার পূর্ব্বে সন্তানের একগুঁয়েমির বিষয়ে মাতাপিতাকে সম্পূর্ণরূপে নিঃসন্দেহ হইতে হইবে। যদি তাঁহাদের ঘুণাক্ষরেও সন্দেহ থাকে যে, শিশুর ওরূপ অবাধ্য আচরণের একগুঁয়েমি ভিন্ন অন্য কোন কারণ থাকিতে পারে, তবে পূর্ব্বোক্তরূপ গুরুতর শাস্তি সর্ব্বথা অপ্রয়োজ্য। পিতা শিশুকে আদেশ করিলেন, "তোমাকে কাল যে টাকাটা দিয়াছি সেটা দাও", শিশু চুপ করিয়া রহিল।

পিতা—টাকা কি করিয়াছিস্? শিশু নিরুত্তর।

পিতা—বল্‌লিনে? এখনই বল্।

শিশু তথাপি কথা বলিল না। এ স্থলে পিতার যদি সন্দেহ থাকে যে শিশু তাহা হারাইয়া ফেলিয়া ভয়ে উত্তর দিতেছে না, তবে তাহাকে শাস্তি দেওয়া অনাবশ্যক। সুতরাং অন্যায়। শিশুর এবংবিধ আচরণের কারণ একগুঁয়েমি নহে, ভয়; টাকা হারানোর জন্যও সে শাস্তি পাইতে পারে না, কারণ উহা একটি আকস্মিক ঘটনা। কিন্তু পিতার যদি সেরূপ কোন সন্দেহই না থাকে; তাঁহার যদি দৃঢ় বিশ্বাস থাকে যে, শিশু ইচ্ছা করিয়াই তাঁহার আদেশ অমান্য করিতেছে, তবে তাহার একগুঁয়েমি দূর করিয়া টাকাটা আদায় করা নিতান্ত আবশ্যক। সকল সময়েই যে পিতা বা মাতা সন্তানের সহিত এরূপ শক্তিপরীক্ষায় নিযুক্ত হইবেন তাহা নহে। স্থানে স্থানে ইহা পরিহার করিয়াও চলা যাইতে পারে। মনে করুন যেন শিশু আপনার আদেশ লঙ্ঘন করিল, এস্থানে আপনি তাহাকে কেবলমাত্র অবাধ্যতার জন্য একবার শাস্তি দিয়াই বিরত হইতে পারেন। তাহাদ্বারা সব-সময়েই উক্ত আদেশ পালন করাইয়া লইবার আবশ্যকতা নাই। কিন্তু একবার যদি আদেশ পালন করাইয়া লইতে চেষ্টা করেন, তবে কিছুতেই পশ্চাৎপদ হইবেন না। পূর্ব্বোক্ত উদাহরণে যখন বালক বলিল, আমি 'ক' বলিতে পারি না, পিতা তখন তাহাকে সেই অবাধ্যতার জন্য শাস্তি দিয়াই নিরস্ত থাকিতে পারিতেন। কিন্তু পিতা যখন একবার

বলিয়া ফেলিলেন, "তোমাকে 'ক' বলিতেই হইবে, না বলিলে কিছুতেই ছাড়িব না," তখন তাঁহার সেই কথা কার্য্যে পরিণত করাইবার উদ্দেশ্যে যত কঠোরতাই আবশ্যক হউক না কেন, তাহা অবলম্বনে ইতস্ততঃ করা তাঁহার পক্ষে উচিত হইত না। অবশ্য, শিশুগণ প্রথম হইতেই উত্তমরূপে পরিচালিত হইলে এরূপ গুরুতর শাসন প্রায়ই আবশ্যক হয় না। প্রথম হইতে উত্তম চিকিৎসা চলিলে বিষ-প্রয়োগের আবশ্যকতা অল্পই থাকে।

পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে, শিশুদিগকে কেবলমাত্র অবাধ্যতার জন্যই কায়িক শাস্তি দেওয়া উচিত। সুতরাং এইরূপ প্রশ্ন হইতে পারে ঃ— তবে কি অবাধ্যতা ভিন্ন সমস্ত গুরুতর অপরাধগুলিকে বিনা শাস্তিতে ছাড়িয়া দিতে হইবে? না, তাহা নহে; অপরাধ যতই গুরুতর হউক না কেন, যখন তাহা প্রথম বার কৃত হইবে, তখন তজ্জন্য স্থলভেদে উপদেশ অথবা তিরস্কারের ব্যবস্থা করিবেন। কিন্তু যদি ঐ একই অন্যায়কার্য্য বারংবার অনুষ্ঠিত হয়, তবে বুঝিতে হইবে উহা নিশ্চয়ই ইচ্ছাকৃত অবাধ্যতার ফল। এরূপ স্থলে উক্ত অবাধ্যতার জন্যই শারীরিক দণ্ড প্রযোজ্য। শাস্তি যত গোপনে প্রয়োগ করা যায় ততই ভাল। শাস্তিটা তখন তখনই না দিয়া একটু বিলম্বে দেওয়াই অভিপ্রেত, অন্যথা, শাস্তিদাতা ক্রোধদ্বারা পরিচালিত হইয়া অতিরিক্ত শাস্তি প্রয়োগ করিয়া বসিতে পারেন।

কায়িক দণ্ডের অপকারিতা।

নিতান্ত আবশ্যক না হইলে কেহই কায়িক দণ্ডের ব্যবস্থা করিবেন না। কি রাজ্যশাসনে, কি পারিবারিক শাসনে, সর্ব্বত্র অন্য সমস্ত উপায় ব্যর্থ হইলে তখন দণ্ডনীতি অবলম্বনীয়। অন্য কোন ঔষধে জীবন রক্ষার আশা থাকিলে কোন সুচিকিৎসকই বিষ-প্রয়োগের পরামর্শ দেন না। বেত্রচিকিৎসায় বালকদিগের উপস্থিত মানসিক ব্যাধি প্রশমিত হইলেও উহাতে পারদঘটিত ঔষধের ন্যায় ভবিষ্যতে নানাবিধ উৎকট উপসর্গ জন্মাইয়া থাকে, কায়িক দণ্ডের অপকারিতা অশেষবিধঃ—

১। ইহাদ্বারা সৎশিক্ষা অসম্ভব। সংযমমিশ্রস্বাধীনতাই সৎশিক্ষার লক্ষ্য। সুশিক্ষিত লোক শৃঙ্খলিতপদে পথ চলিতে লজ্জানুভব করেন; আবার উন্মার্গগামিতাও তাঁহার রুচি-বিরুদ্ধ। তাদৃশ ব্যক্তি সর্ব্ববিষয়ক স্বাধীনতা রক্ষা করিয়াও আপনাকে সুপথে রাখিতে সম্পূর্ণ সমর্থ। ঈশ্বর মানবের মনে অবাধ স্বাধীনতাস্পৃহা প্রদান করিয়াছেন। এই স্বাধীনতাকে যথোপযুক্ত প্রশ্রয় দিয়া ও কথঞ্চিৎপরিমাণে সংযত করিয়া সামাজিক জীবনের উপযোগী করাই সৎশিক্ষার উদ্দেশ্য। কিন্তু গুরুতর শারীরিক দণ্ডের সাহায্যে এরূপ শিক্ষা হওয়া অসম্ভব।

ইহাতে স্বাধীনতা অতিরিক্তরূপে বিনষ্ট হয়, কিন্তু সংযম আদৌ অভ্যস্ত হয় না। যে ব্যক্তির মস্তকোপরি অবিরত কঠোর শাসন-দণ্ড ঘুরিতেছে, তাহার স্বাধীনতা কথার কথা মাত্র; এবং দণ্ডের হস্ত হইতে মুক্তিলাভের জন্য যে আত্ম-ইচ্ছার বিরুদ্ধে কার্য্য করে, তাহার আবার সংযম কোথায়?

২। ইহাতে বালকদিগকে ক্রীতদাসের ন্যায় নিকৃষ্টস্বভাব করিয়া তোলে; কিন্তু যখনই তাহাদের উপর হইতে বেত্র অপসারিত হয়, অমনি তাহারা স্বমূর্ত্তিধারণ করিয়া উদ্দামগজের ন্যায় নিরঙ্কুশতা অবলম্বন করে, ভগ্নবাঁধজলপ্রবাহের ন্যায় খরতর ভাব ধারণ করিয়া থাকে। তখন আর তাহাদিগকে বশে রাখা অসম্ভব হইয়া দাঁড়ায়।

৩। যদিও বা ইহাদ্বারা আপনার সন্তানের অবাধ্যতা সম্পূর্ণরূপে নিরাকৃত হয়, তথাপি সেই অবাধ্যতার সঙ্গে তাহার অন্তর হইতে কতকগুলি মানবোচিত গুণও অপসৃত হইবে। তখন সেই উদ্দামপ্রকৃতি, অবাধ্য বালক একটা প্রাণহীন জীবে পরিণত হইবে; এরূপ প্রাণহীন বালক নির্ব্বোধ লোকদিগকেই সন্তুষ্ট করিতে পারে, কারণ তাহারা চায় নিতান্ত শান্ত প্রকৃতির সন্তান, যে "সাত চড়ে কথা বলে না", তাহারা চায় বোবার মত সন্তান, যে কোন প্রকার গোলমাল করে না, অথবা করিতে পারে না—তা সে অকর্ম্মণ্যই হউক আর প্রাণশূন্যই হউক। অতিবড় দুরন্ত ছেলেও কখনো কখনো সৎপথ অবলম্বন করিয়া বড় লোক হইতে পারে, কিন্তু উদ্যমশূন্য ভীরু "ভিজা বিড়ালের"

মত ছেলের উন্নতি হওয়া একরূপ অসম্ভব। শিক্ষিত লোকে এরূপ প্রাণহীন সন্তান পছন্দ করেন না। প্রাণহীনতা অপেক্ষা বরং নিরঙ্কুশতাই তাহাদের নিকটে আদরণীয়। কারণ, নিরঙ্কুশতাও কাল ক্রমে প্রশমিত হইতে পারে, কিন্তু প্রাণহীন দেহে প্রাণ সঞ্চারের আশা কদাপি ফলবতী হইবার নহে।

৪। মাতাপিতা দণ্ড প্রয়োগ করিয়া সন্তানদ্বারা যে সমস্ত কার্য্য করাইয়া থাকেন, সেগুলি দণ্ডের স্মৃতির সঙ্গে দৃঢ়ভাবে জড়িত হওয়ায় চিরকাল তাহার মনে বিরক্তি উৎপাদন করে। সুতরাং যে সমস্ত বিষয়ে সন্তানের অনুরাগ বর্দ্ধিত হওয়া আবশ্যক, সে সমস্ত বিষয়ে তাহার বিরাগই জন্মিয়া থাকে।

৫। ইহাতে মাতাপিতার প্রতি সন্তাণের বিদ্বেষভাব জন্মায়।

৬। যে সমস্ত বালক অতিরিক্ত শাসিত হয় তাহারা কখন খুব ভাল লোক হইতে পারে না †।

সাধারণ ব্যবহার।

সন্তানের প্রতি মাতাপিতার সাধারণ ব্যবহার খুব মধুর, স্নেহপূর্ণ ও সহানুভূতিসূচক হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। তাঁহারা যেন বিনা কারণে অথবা সামান্য কারণে সন্তানের সঙ্গে সর্ব্বদা

* Extravagant young fellows that have liveliness and spirit come sometimes to be set right and so make able and greatmen, but dejected minds timdrous and tame and low spirits are hardly ever to be raised.—*Locke.*

† Those children who have been most chastised seldom make the best men.—*Locke.*

কর্কশ ব্যবহার না করেন। অনেক জননী এমন আছেন যাঁহারা শিশু ঘুমের ঘোরে বিছানায় মূত্রত্যাগ করিয়াছে বলিয়া দ্বিপ্রহর রজনীতে নিদ্রিত শিশুর উদ্দেশে গালিবর্ষণ করেন। বলা বাহুল্য, ঈদৃশ আচরণ নিতান্তই হেয়। উঠিতে বসিতে সব সময়ে এরূপ ব্যবহার পাইতে থাকিলে শিশু অচিরেই অনায়াসে সমস্ত গালি হজম করিতে শিক্ষা করিবে। সুতরাং উপযুক্ত স্থলেও কোন প্রকার শাসনই আর উহার পক্ষে ফলপ্রদ হইবে না। অহিফেন যাহার দৈনিক আহার্য্যের তালিকাভুক্ত হইয়াছে সামান্য ঔষধে তাহার উপরে ক্রিয়া করিবে কি? শুধু যে সন্তানের প্রতি মাতাপিতার ব্যবহার মধুর হইলেই যথেষ্ট হইবে তাহা নহে, পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে যে সকলের প্রতি তাঁহাদের ব্যবহার মধুর হওয়া উচিত। তবেই সন্তানদিগের চরিত্র মধুময় দেখিতে আশা করা যাইতে পারে।

স্পেন্সারের উদ্ভাবিত দণ্ড।

প্রকৃতির শাসন।

ইংরেজপণ্ডিত হারবার্ট স্পেন্সারের বর্ণিত শাসন-প্রণালীর মধ্যে কিছু বিশেষত্ব আছে। সুতরাং তাঁহার এবিষয় সম্বন্ধে মত পৃথকভাবেই আলোচনা করিব।

যখন একটী বালক অসতর্কভাবে দৌড়াইতে গিয়া পড়িয়া যায়, তখন সে শরীরে বেদনা অনুভব করে; এই বেদনাজনিত স্মৃতি তাহাকে কিঞ্চিৎ সতর্কতা প্রদান করে। এইরূপে কয়েক-

বার পড়িয়া পড়িয়া সে বিশেষ সতর্কতা সহকারে চলিতে শিক্ষা করে। প্রদীপের শিখা দেখিলে বালক কৌতূহলবশতঃ তাহা ধরিতে চায়, কিন্তু ধরিলেই হাতটী অমনি পুড়িয়া যায়। সেই স্মৃতি সহসা তাহার মন হইতে অন্তর্হিত হয় না। ইহাই প্রকৃতির শাসন। প্রকৃতির নিয়ম লঙ্ঘন করিলে প্রকৃতিদেবী এইরূপ শাস্তি প্রদানপূর্ব্বক সকলকে ভবিষ্যতে গুরুতর অমঙ্গল-পাত হইতে রক্ষা করিয়া থাকেন। প্রকৃতির শাসনের যথেষ্ট বিশেষত্ব আছে।

প্রকৃতির শাসনের বিশেষত্ব ঃ—

১। নিয়ম লঙ্ঘন করিলে শাস্তি অবশ্যম্ভাবী। সাধারণ জনক-জননীগণ অনেক সময়ে সন্তানদিগের দোষ বিনাশাস্তিতেও ছাড়িয়া দেন; কিন্তু প্রকৃতিদেবী আমাদের সেরূপ মাতা নহেন। তিনি কর্ত্তব্য-পালনের উপযুক্ত কঠোরতা অবলম্বনে কখনও পশ্চাৎপদ নহেন।

২। এ শাস্তি অপরাধের অনুরূপ। গুরুতর অপরাধের শাস্তিও গুরুতর, সামান্য অপরাধের শাস্তিও সামান্য। সাধারণ মাতাপিতার ন্যায় প্রকৃতিদেবী কখনও লঘুপাপে গুরুদণ্ড অথবা গুরুপাপে লঘুদণ্ড প্রদান করিয়া দণ্ডের উদ্দেশ্য পণ্ড করেন না। শিশু অসাবধানতা বশতঃ একটি পুতুল ভাঙ্গিয়া গুরুতর বেত্রদণ্ড ভোগ করে, কিন্তু অন্য সময়ে আবার ইচ্ছা-

পূর্ব্বক গুরুতর অপরাধ করিয়াও অনায়াসে নিষ্কৃতি লাভ করে। সাধারণ মাতাপিতার প্রদত্ত শাস্তি অনেকটা এই রূপই হইয়া থাকে। কিন্তু প্রকৃতির শাসন দেখুন—বালক একটি অঙ্গুলি অগ্নিতে দিলে তাহার দুইটি অঙ্গুলি পুড়ে না, কিন্তু অগ্নির মধ্যে ঝাপ দিয়া পড়িলে তাহার সর্ব্বাঙ্গই দগ্ধ হয়।

৩। এ শাস্তির পূর্ব্বে কোনরূপ ভয়প্রদর্শন নাই, ধীরে অথচ অবিচলিতভাবে ইহা প্রদত্ত হইয়া থাকে; যতবার নিয়ম লঙ্ঘন হইবে ততবারই শাস্তিভোগ করিতে হইবে। প্রকৃতিদেবী কোনরূপ ওজর আপত্তি গ্রহণ করেন না।

৪। প্রকৃতি-দত্ত শাস্তির বিরুদ্ধে কোন আপিল নাই। মাতা শিশুকে শাস্তিদান করেন, পিতা হয়ত তজ্জন্য শিশুর সাক্ষাতেই মাতাকে তিরস্কার করেন; অথবা পিতা শাস্তি প্রদান করিতে চান, মাতা হয়ত আসামীকে গোপন করিয়া রাখেন। প্রকৃতি-দেবীর বিচারের উপরে এরূপ কোন অন্যায় হস্তক্ষেপ নাই।

৫। প্রকৃতির শাসন কঠোর হইলেও উপকারী। শিশুগণ যাহাতে এইরূপে প্রকৃতির নিকটে শাসিত হয়, এবং তাহাদের কার্য্যের উপযুক্ত প্রতিফল প্রাপ্ত হয়, তাহাই মাতাপিতাকে দেখিতে হইবে। তাঁহারা এই প্রকৃতির শাসনে বাধা প্রদান করিবেন না। কিন্তু তাই বলিয়া আবার ইহার সঙ্গে নিজেদের প্রদত্ত শাস্তি যোগ করিয়া শাসনের মাত্রা অনাবশ্যকরূপে বর্দ্ধিত করিবেন না। পূর্ব্বোক্ত উদাহরণে হাতকাটাই প্রকৃতির শাস্তি; তদুপরি প্রহার করা যুক্তিযুক্ত নহে। বালক ইচ্ছা

করিয়া তাহার পুতুল ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে; পরদিন খেলিবার সময়ে সে পুতুলের অভাব অনুভব করিয়া কাঁদিতেছে এবং আর একটা নূতন পুতুল চাহিতেছে, এস্থলে এই অভাবজনিত কষ্টই প্রকৃতির শাস্তি। তাহাকে কিছুদিন উহা ভোগ করিতে দেওয়া কর্ত্তব্য। কিন্তু তাহা না করিয়া আপনি যদি তৎক্ষণাৎ তাহাকে আর একটী পুতুল কিনিয়া দেন, তবে প্রকৃতির শাসনে বাধা দেওয়া হইবে। পক্ষান্তরে, সে পুতুলের অভাবে কাঁদিতেছে বলিয়া আপনি যদি তাহাকে আবার প্রহার করেন, তবে অন্যায়-রূপে শাস্তির মাত্রাবৃদ্ধি করা হইবে।

সন্তানের সহিত ব্যবহারে মাতাপিতা কিরূপে প্রকৃতির অনুসরণ করিতে পারেন কয়েকটী উদাহরণ দ্বারা তাহা বিশদ-ভাবে বুঝাইতে চেষ্টা করিব।

শিশু তাহাব খেলনাগুলি ঘরময় ছড়াইয়া রাখিয়াছে এই অপরাধের জন্য কোনরূপ ভৎ'সনার আবশ্যকতা নাই। শিশু-দ্বারাই সেগুলি গুছাইয়া রাখুন। এস্থলে ইহা প্রকৃতির অনুরূপ শাস্তি। যদি সে অস্বীকার করে (অবশ্য সে যদি পূর্ব্ব হইতেই সুশিক্ষিত হইয়া থাকে, তবে অস্বীকার করিবে না) তবে পরদিন সে যখন খেলনাগুলি চাহিবে তখন তাহাকে উহা না দিয়া ধীরে ধীরে বলিবেন, "তুমি সে দিন ওগুলি ছড়াইয়া রাখিয়া-ছিলে আমিই শেষে তুলিয়া রাখিয়াছি। তোমাকে তুলিয়া রাখিতে বলিলেও তুমি তাহা কর নাই অতএব তোমাকে খেলনা না দেওয়াই উচিত।"

অনেক বালক নিজেদের জামা কাপড় সব এদিক ওদিক ফেলিয়া রাখে। তাহাদিগকে নিম্নলিখিতরূপ শাস্তি প্রদান করা যাইতে পারে :—

পিতা বলিলেন, "আমি বেড়া'তে যা'ব, কে কে যা'বে এখনই চল।"

শিশুগণ—আমরা যা'ব।

পিতা—তোমাদের জামা কাপড় নিয়ে এস, আমি দুই মিনিটের বেশী দেরী কোরব না।

শিশুগণ এই কথা শুনিয়া ব্যস্ত হইয়া কাপড় খুঁজিতেছে, না পাইয়া কাঁদিতেছে, আর পিতাকে বিলম্ব করিতে অনুরোধ করিতেছে।

আমার সঙ্গে বেড়া'তে যেতে হ'লে জামা কাপড় সব ঠিক করিয়া রাখিতে হইবে,যেন, কাজের সময়ে খুঁজিয়া বেড়াতে না হয়। এই বলিয়া পিতা তাহাদিগকে ফেলিয়াই চলিয়া গেলেন। ইহাই শিশুদের বিশৃঙ্খলতার সমুচিত দণ্ড হইল।

বালক অসতর্কতাবশতঃ খুব বেশী কাপড় ছিঁড়ে। এজন্য যদি তাহাকে প্রহার করা যায়, তবে সে নিজের কৃত অন্যায়ের কথা না ভাবিয়া বরং তাঁহার প্রকৃতি-কৃত অত্যাচারের কথা ভাবিয়াই রাগে ফুলিতে থাকিবে। এবিষয়ে প্রকৃতির অনুকরণে নিম্নলিখিত শাস্তি প্রদান করা যাইতে পারে :—

সে নিজেই তাহার কাপড় সেলাই করিবে। নিজে না পারিলে অন্যকে তোষামোদ করিয়া তাহা দ্বারা করাইয়া

লইবে। এরূপ শাস্তিও যদি ফলদায়ক না হয় তবে উপযুক্তরূপ ব্যবহার করিলে,ঐ কাপড় যতদিন টিকিত,ততদিনের মধ্যে পিতা তাহাকে আর নূতন কাপড় কিনিয়া দিবেন না। ইহার মধ্যে যদি কোন উৎসবাদিতে নিমন্ত্রণ থাকে, বলা বাহুল্য, তবে তাহাতে তাহাকে নিয়া যাইবেন না। কারণ, ওরূপ কাপড়ে ভদ্রসমাজে যাওয়া চলে না। বালক তাহার ভগ্নীর খেলনা ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে এ অবস্থায় উক্ত বালককে তাহার নিজের খেলনা তাহার ভগ্নীকে দিতে বাধ্য করিতে হইবে। অবশ্য এই শেষোক্ত শাস্তিকে প্রকৃতির শাসন না বলিয়া সদৃশ শাস্তি * বলাই উচিত।

বালক মিথ্যা কথা বলিলে তাহাকে মিথ্যাকথার যাবতীয় ফল ভোগ করিতে দিবেন। তাহার সত্য কথাও মিথ্যা বলিয়া উড়াইয়া দিবেন, এবং যে অন্যায় সে করে নাই তাহাও তাহার ঘাড়ে চাপাইয়া দিবেন। এ সম্বন্ধে ইহাই প্রকৃতির শাসন। সুতরাং ইহারই সহায়তা করা উচিত। তাহা হইলে সে মিথ্যা-কথার তিক্তফল আস্বাদ করিয়া অচিরেই উক্ত অভ্যাস বিষবৎ পরিত্যাগ করিবে। এইরূপ শাস্তির আপেক্ষিক শ্রেষ্ঠতাঃ—

১। ইহাতে সন্তানগণ বাল্যকাল হইতেই কার্য্যকারণের সম্বন্ধ স্পষ্টরূপে বুঝিতে শিক্ষা করে।

২। শিশুগণ ইহাদ্বারা কার্য্য ও তাহার সৎ ও অসৎ ফলের

---

* Characteristical Punishment.—
Bentham's principles of Legislation.

বিষয়ে আপনারাই বুঝিতে পারিয়া আপনাদিগকে সুপথে চালিত করিতে পারে। এরূপস্থলে তাহাদের মন্দ হইবার সম্ভাবনা অল্পই থাকে; কিন্তু, পক্ষান্তরে জোর করিয়া বা ভয়-প্রদর্শন করিয়া তাহাদিগকে অন্যায় অভ্যাস হইতে নিবৃত্ত করিলে তাহার ফল অধিকদিন স্থায়ী হয় না।

৩। এরূপ শাসন যে খুব ন্যায়ানুমোদিত প্রত্যেক শিশুই তাহা বুঝিতে পারে। সুতরাং এরূপভাবে শাসিত হইলে মাতাপিতার উপরে তাহাদের রাগের কোন কারণ থাকে না।

৪। ইহাতে সন্তান অথবা মাতাপিতার চরিত্র রুক্ষ হইতে পারে না।

৫। ইহাতে মাতাপিতা ও সন্তানের মধ্যে কোনরূপ মনো-মালিন্য ঘটে না, বরং প্রীতিই উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতে থাকে। সুতরাং সন্তানের উপরে তাহাদের প্রভুত্ব ক্রমশঃই দৃঢ় হইতে থাকে।

ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবাধ্যতার জন্য শিশুদিগকে প্রহার না করিয়া প্রকৃতির শাসনের অনুসরণ করাই কর্ত্তব্য। কোন ভদ্রলোক একটি ক্ষুদ্র বালককে খুব ভাল বাসিতেন। তিনি প্রায়ই তাহাকে সঙ্গে সঙ্গে রাখিতেন। তাহার সঙ্গে একত্রে বেড়াইতেন ও একত্রে খেলা করিতেন। একদিন তিনি ঐ বালকটিকে কোন একটা জিনিস আনিতে বলেন। বালক খেলায় মগ্ন ছিল, সুতরাং ঐ আদেশ পালন করিতে অনিচ্ছা প্রদর্শন করিল। ভদ্রলোকটি, কিছু না বলিয়া নিজেই জিনিসটা আনিলেন,

কিন্তু তিনি যে বালকের অবাধ্যতায় খুব বিরক্ত হইয়াছেন মুখের ভাবে তাহা তাহাকে বুঝিতে দিলেন। সে দিন বৈকালে আর তিনি উক্ত বালককে বেড়াইতে নিলেন না। বালক কাঁদিল। তিনি এই বলিয়া চলিয়া গেলেন, "তুমি যদি আমার কথা না শুন তবে আমি তোমাকে ভালবাসিব না। অন্যের কাছে যাহা পাইতে চাও, অন্যকে তাহা দিতে শিক্ষা কর।"

পূর্ব্বোক্তরূপ শাসনে কৃতকার্য্য হইতে হইলে, শিষ্য ও শাসকের মধ্যে মধুর সম্পর্ক থাকা আবশ্যক; পিতাপুত্রের মধ্যেও বন্ধুত্ব থাকা প্রয়োজনীয়।* বন্ধুত্বের সূক্ষ্মতারে দুইটী হৃদয় বদ্ধ থাকিলে প্রবলটীদ্বারা অপরটী সহজেই পরিচালিত হইতে পারে। একের ব্যবহার দোষে অপরটাতে বেদনা অনুভূত হইলে, প্রথমটী তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারিয়া নিজের ব্যবহারের সংশোধন করিয়া লয়। একস্থানে একজন যুবক একটী ত্রয়োদশবর্ষীয় বালককে বড় ভালবাসিতেন। একদিন তাহাদের দুইজনের কোন স্থানে গৌরাঙ্গলীলা শুনিতে যাইবার কথা ছিল। বালকটী আসিয়া যুবকের অপেক্ষায় দাঁড়াইল। যুবক একটু কার্য্যে ব্যস্ত ছিলেন, তিনি বালকটীকে বলিলেন, "তুমি দেখিয়া আইস গান আরম্ভ হইয়াছে কি না," বালকটী ইহাতে একটু বিরক্ত হইল এবং বেড়ার পশ্চাতে মুখ লুকাইয়া অস্পষ্ট অথচ উদ্ধতভাবে বলিল, "এই রৌদ্রে যায় আসে কি করে তাতো

*"There should be friendship between the father and the son."—Spencer's Education.

বুঝ্‌বেন না।” আদেশ প্রদানের সময়ে রৌদ্রের বিষয়ে যুবকের খেয়ালই ছিল না। গান আরম্ভ না হইয়া থাকিলে হাতের কাজ ফেলিয়া যাইয়া অনর্থক বসিয়া থাকায় লাভ নাই বলিয়াই তিনি ওরূপ আদেশ করিয়াছিলেন। কিন্তু যুবক যে তাহার নিজের অসুবিধা দূর করিবার জন্য ঐ বালককে ততটা পথ রৌদ্রে হাঁটিতে আদেশ করিয়াছিলেন এজন্য মনে মনে লজ্জিত হইলেন। কিন্তু আদেশ তাহার স্বার্থপরতাপ্রসূত হইলেও, তিনি যাকে অতটা ভালবাসেন, সে যে তাহার কথায় এরূপ অবাধ্যতা প্রদর্শন করিবে, ইহা উক্ত যুবকের পক্ষে নিতান্ত অসহ্য হইল। কাছে একটা লোক ছিলেন, নতুবা যুবক তখনই ঐ বালককে কাছে ডাকিয়া তাহার এই প্রথম অবাধ্যতা ও অশিষ্টতার জন্য তাহাকে স্নেহপূর্ণ উপদেশ দিতেন; কিন্তু তখন তাহা না করিয়া তিনি বলিলেন, “আচ্ছা তুমি যাও, আমি যাইব না।” এই বলিয়া যুবক তাহার নিজের কার্য্যে মনোনিবেশ করিলেন। তিনি ভাবিয়াছিলেন, অতি শান্তভাবে বালককে যাইতে বলিয়া তিনি বুঝি তাহার নিকটে স্বকায় বিরক্তির ভাব গোপন রাখিতে পারিয়াছেন। কিন্তু কিছুকাল পরে যুবক দেখিলেন, বালকটী ফিরিয়া আসিয়া তাহার কাছে দণ্ডায়মান হইল।

যুবক—ফিরিয়া আসিলে যে?—

বালক—গান আরম্ভের একটু দেরী আছে, তাই আপনাকে বলিতে আসিয়াছি।

ঐ যে যুবক বলিয়াছিলেন, "তুমি যাও আমি যাইব না।" উহার মধ্যে যে লুক্কায়িত বিরক্তির ভাব ছিল, তাহাতেই ঐ কোমলমতি বালকের হৃদয়তন্ত্রীতে আঘাত করিয়াছিল। যুবক পরেও অন্যরূপে জানিতে পারেন যে, ঐ বালক তাহার প্রদর্শিত এই অতি সামান্য অশিষ্টতার জন্য নিজেনিজেও অনুতাপ করিয়াছিল। প্রেমের শাসন এমনই মৃদু অথচ এমনই কার্য্যকর।

কায়িক দণ্ড সম্বন্ধে স্পেন্‌সার বলেন :—এরূপ শাস্তি অসংযতচরিত্র মাতাপিতার দুর্দ্দান্ত সন্তানগণের জন্য আবশ্যক হইতে পারে। অসভ্য মাতাপিতার অসভ্য সন্তানের পক্ষে ঈদৃশ অসভ্য উপায় অবলম্বনীয় হইতে পারে; কিন্তু সভ্য সমাজের সুসভ্য মানবগণ স্বভাবতঃ এরূপ কঠোর উপায়ের প্রতি আন্তরিক ঘৃণা পোষণ করেন। অন্যত্র তিনি বলেন,—"এরূপ অত্যাচার যথাসাধ্য পরিহার করিবে, কিন্তু যখন অত্যাচার করা আবশ্যক হইয়া পড়ে তখন দৃঢ়চিত্তে অত্যাচারী হইবে।"

স্পেন্সারের পূর্ব্বোক্ত মতের সমালোচনা।

স্পেন্‌সারের পূর্ব্বোক্ত মত অক্ষরে অক্ষরে কার্য্যে পরিণত করা অসম্ভব, একথা সকলেই স্বীকার করিবেন। এ সম্বন্ধে কতিপয় পণ্ডিতকৃত সমালোচনা সংক্ষিপ্তভাবে দেওয়া উচিত বিবেচনা করিতেছি।

বিখ্যাত দার্শনিক পণ্ডিত বেইন্ তাহার শিক্ষা-সংক্রান্ত গ্রন্থে *

* Education as Science.

লিখিয়াছেন, "রুসো ও স্পেন্সারের এই প্রকৃতির শাসন সম্বন্ধীয় মতামতের বিশেষ সারবত্তা আছে; কিন্তু এ সম্বন্ধে আপত্তিও যথেষ্ট আছে। সর্ব্বত্র প্রকৃতির উপরে নির্ভর করিলে বিপদের সম্ভাবনা আছে। মাতাপিতা সন্তানদিগকে তাহাদের কার্য্যের সাংঘাতিক ফল হইতে রক্ষা করিবেন। সর্ব্ববিষয়ে প্রকৃতির উপরে নির্ভর করা চলে না।"

ডাক্তার পেইন্ বলেন, "উপযুক্ত সতর্কতার সহিত শিশু-দিগকে তাহাদের অন্যায় কার্য্যের স্বাভাবিক ফল ভোগ করিতে দেওয়া যাইতে পারে। কিন্তু ইহাকে পারিবারিক শাসনের আদর্শ করিয়া তোলা নিতান্ত অমানুষিক ও অস্বাভাবিক।" পূজ্যপাদ ভূদেব বাবু তাহার "পারিবারিক প্রবন্ধে" লিখিয়াছেন, "কোন বিখ্যাতনামা ইংরেজ তাঁহার শিক্ষাসম্বন্ধীয় গ্রন্থে আদ্যোপান্ত এই ভাব প্রকাশ করিয়াছেন যে, ছেলেকে বিধি বা নিষেধ—মুখে কিছু না শিখাইয়া যাহাতে সকল বিষয়ে সে ঠেকিয়া শিখিতে পারে এমন ব্যবস্থা করা কর্ত্তব্য। এ কথা খুব পাকা কথা তাহার সন্দেহ নাই। ঠেকে শিখিলে শিক্ষা যেমন বদ্ধমূল হয় তেমন আর কিছুতেই হয় না। অতএব সম্ভবমত তাঁহার পরামর্শানুযায়ী চলিবার চেষ্টা করা উচিত। ঠেকে শেখা বা ভূয়োদর্শন দ্বারা শেখা—এ কথার তাৎপর্য্য সুখ-দুঃখভোগ-দ্বারা শিক্ষা লাভ করা। যদি পৃথিবীর সকল ব্যাপারের অব্যবহিত পরেই তজ্জনিত সুখ দুঃখের ভোগ হইত, তাহা হইলেই ঐরূপ শিক্ষা-প্রণালী অবলম্বন করা যাইতে পারিত।

কিন্তু পৃথিবীর অধিক ব্যাপারই ওরূপ নহে; অনেক স্থলে সুখ দুঃখ কাল ব্যবধানে সংঘটিত হয়। ছেলে মিষ্টান্ন খাইল, খাইতে বেশ লাগিল—তাদৃশ দ্রব্য ভোজনের সুখই তাহার মনকে আকর্ষণ করিল। দুই চারিদিন পরে তাহার পীড়া হইল; শিশু মিষ্টান্ন ভোজনের সহিত তাহার পীড়ার কার্য্যকারণসম্বন্ধ বুঝিতে পারিল না। তাহাকে ঐ সম্বন্ধ বুঝাইয়া না দিলে তাহার কোন শিক্ষালাভই হইবে না। অতএব বুঝাইয়া দিবার প্রয়োজন আছে, বিধি নিষেধের প্রয়োজন আছে।

স্বাধীন ইচ্ছা

সন্তান যদি কথঞ্চিৎ পরিমাণে স্বাধীনইচ্ছা-সম্পন্ন হয় তাহা দেখিয়া মাতাপিতার দুঃখিত হওয়া উচিত নহে। স্পেন্সার বলেন, "স্বাধীনপ্রকৃতি ইংরেজশিশু হইতেই স্বাধীনপ্রকৃতি ইংরেজের উৎপত্তি"। একটি ব্যতীত অন্যটি পাওয়া অসম্ভব। জর্ম্মান শিক্ষকগণ বলিয়া থাকেন, একটি ইংরেজ বালক অপেক্ষা দ্বাদশটি জর্ম্মান বালককে শাসনে রাখা সহজ। তাই বলিয়া কি আমরা আমাদের বালকগণকে জর্ম্মান বালকের ন্যায় নিতান্ত নিরীহ 'গো বেচারা' দেখিতে ইচ্ছা করিব এবং তৎসঙ্গে পরিণত-বয়স্ক জর্ম্মানদিগের বশ্যতা ও রাজনৈতিক দাসত্বকে সাদরে আলিঙ্গন করিব? আমরা তাহাই করিব, না আমাদের বালকদের সেই স্বাধীন ভাব রক্ষা করিয়া আবশ্যক মত শিক্ষাপদ্ধতি পরিবর্ত্তিত

করিয়া লইব'? অবশ্য এই স্বাধীন ইচ্ছাটা যাহাতে অন্যায় ভাবে পরিচালিত হইয়া একগুঁয়েমিতে পরিণত না হয়, মাতা-পিতার সেদিকে দৃষ্টি থাকা আবশ্যক। এতদুদ্দেশ্যে বালককে এরূপ ভাবে শিক্ষা দিতে হইবে যে, সে যেন ইচ্ছা করিয়াই সুপথে চলিতে চায়; কুপথে যাইবার জন্য যেন কদাপি তাহার প্রবৃত্তি না হয়; তবেই দু'দিক রক্ষা হইবে—তাহার স্বাধীনতায়ও হস্তক্ষেপ হইবে না অথচ সাধুতাও বজায় থাকিবে। "বালক তাহার ইচ্ছানুরূপ কার্য্য করিবে কিন্তু তোমার ইচ্ছানুরূপ ইচ্ছা করিবে *।" ইহার অর্থ এই যে বালককে স্বাধীনভাবে কার্য্য করিতে দেওয়া উচিত, কিন্তু তাহার উপরে সৎশিক্ষা ও সৎদৃষ্টান্ত দ্বারা এমন একটা প্রভাব বিস্তার করিয়া রাখিতে হইবে যে, সম্পূর্ণ স্বাধীনতা পাইলেও অন্যায় কার্য্য করিয়া সেই স্বাধীনতার অপব্যবহার করিতে তাহার প্রবৃত্তি না হয়। বালকদিগের স্বাধীন ইচ্ছায় যথাসম্ভব হস্তক্ষেপ না করিয়া তাহাদিগকে শিক্ষা প্রদান করিতে চেষ্টা করা কর্ত্তব্য। † স্বাধীন ইচ্ছা নষ্ট না করিয়া তাহাদিগকে সুপথে রাখাতেই শিক্ষক ও অভিভাবকের কৃতিত্ব। যাঁহারা তাহা পারেন তাঁহারাই শিক্ষকতা ও অভিভাবকতার উপযুক্ত

* Rousseau's Emile.

† What is necessary is not to break the child's will but to educate in proper direction and this is not to be done by force or fear.—*Smiles.*

Education cannot be promoted by crushing out individuality.—*Smiles.*

পাত্র। প্রত্যেকের ব্যক্তিগত স্বাতন্ত্র্যকে যথাসম্ভব সম্মান করিতে হইবে। এ সম্বন্ধে লক্ বলেন, “বাল্যকাল হইতে বাধ্যতা শিক্ষা দিলে স্বাধীনতার সঙ্গে বাধ্যতার সামঞ্জস্য রক্ষিত হইতে পারে।”

ভাঙ্গিবার অভ্যাস।

অধিকাংশ শিশুই জিনিসপত্র ভাঙ্গিতে বৃহস্পতি। এজন্য মাতাপিতার উদ্বেগের কোন কারণ নাই। ইহার মূলে শিশু-দিগের অতিরিক্ত কার্য্য-প্রিয়তাই বর্ত্তমান। জিনিস গড়ুক অথবা ভাঙ্গুক তাহাতে বিশেষ কিছু আসে যায় না, সে কিছু একটা করে কিনা তাহাই দেখিতে হইবে। জিনিস ভাঙ্গা দ্বারা তাহার কুপ্রবৃত্তি সূচিত হয় না। গড়া অপেক্ষা ভাঙ্গাই সহজ ও শীঘ্রসম্পাদ্য, সুতরাং চঞ্চল-স্বভাব শিশুদের কার্য্যতৎপরতার পক্ষে উহাই সমধিক উপযোগী। অতএব জিনিস ভাঙ্গার জন্য শিশুদিগকে অনর্থক পীড়ন না করিয়া সে গুলি তাহারা নাগাল না পায় এরূপভাবে রাখাই সমীচীন।

নির্দ্দয়তা।

শিশুগণ যাহাতে নিরীহ প্রাণিগণের উপরে অত্যাচার না করে সে দিকে দৃষ্টি রাখিতে হইবে। নিরীহ জীবের প্রতি অত্যাচারের এই প্রবৃত্তিটা শিশুদের পক্ষে স্বাভাবিক নহে।

তাহারা ইহা অন্যের নিকটে শিক্ষা করিয়া থাকে। অনেক লোক এমন আছে যাহারা শিশুদিগকে অন্যকে প্রহার করিতে এবং অন্যের দুঃখে হাসিতে শিক্ষা দেয়। যে শিশু জন্মাবধি পিতার ক্রোড়ে উঠিয়া গভীর আনন্দ-ধ্বনির মধ্যে ছাগবলি দেখিয়া আসিতেছে, সে যদি একটু বড় হইয়া ভেক দেখিলেই প্রহার করিতে আরম্ভ করে বা পাখীর ছানা পাইলেই বলি দিতে ইচ্ছা করে,তবে কি বলিব নির্দ্দয়তাটা শিশুদের স্বভাব-সিদ্ধ দোষ ? তবে কি বলিব প্রকৃতি দেবীই মানবকে নির্দ্দয় করিয়া সৃষ্টি করিয়া থাকেন ? মাতাপিতা অনেকসময়ে সন্তান-গণের প্রতি আপনাদের নিষ্ঠুর ব্যবহারদ্বারাও তাহাদিগকে নিষ্ঠুর করিয়া তুলেন।* বালকদিগকে আশৈশব সর্ব্বপ্রকার নিষ্ঠুর অভিজ্ঞতা হইতে দূরে রাখিতে হইবে। নিরীহ জীবদিগের উপর অত্যাচার করা যে অন্যায়, সেকথা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিতে হইবে। মাতাপিতার ব্যবহারও যাহাতে সেই উপদেশানুযায়ী হয় সে দিকে দৃষ্টি থাকা আবশ্যক।

---

* There is enormous amount of cruelty practised upon animals originating we believe in the physical punishment which has been received in the family or in the school...... ......Blows teach them cruelty to objects which are in their power.—Samuel Smiles.

অভিযোগ।

বালকবালিকাগণ প্রায়ই একে অন্যের বিরুদ্ধে নানারূপ অভিযোগ উপস্থিত করিয়া থাকে। "ঐ দাদা আমাকে চিমটী কাট্‌লে," "ঐ দিদি আমাকে কিল্ দেখালে" ইত্যাদি অভিযোগ কুশিক্ষিত বালকবালিকার নিত্যসহচর। প্রায়শঃ তাহারা ঈর্ষ্যা ও ক্রোধদ্বারা পরিচালিত হইয়াই এরূপ অভিযোগ উপস্থিত করিয়া থাকে। এ সমস্ত অভিযোগে প্রশ্রয় না দেওয়াই কর্ত্তব্য। এরূপ অভিযোগ করার ফলে বালকগণের মন দুর্ব্বল হইয়া পড়ে। কিন্তু যদিও অভি-যোক্তাকে কোনরূপ প্রশ্রয় দেওয়া অভিপ্রেত নহে, তথাপি অভিযোগ উপেক্ষণীয় না হইলে অভিযুক্ত বালককে গোপনে তিরস্কার করাও অভিযোক্তার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতে অনুমতি করা কর্ত্তব্য। কিন্তু অভিযোক্তা যেন জানিতে না পারে যে আপনি অপর বালককে তিরস্কার করিয়াছেন বা ক্ষমা চাহিতে বাধ্য করিয়াছেন। কারণ তাহা জানিতে না পারিলে সে ভাবিবে অভিযুক্ত বালক স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়াই ক্ষমা চাহিতেছে; সুতরাং ইহাতে তাহাদের উভয়ের মধ্যে ভালবাসা দৃঢ় হইবে।

কান্না।

কান্না বালক-বালিকাদিগের একটা কদর্য্য অভ্যাস। এ অভ্যাস ত্যাগ করান আবশ্যক। অনেক পরিবার শিশুদের বীভৎস কান্নাকাটার জন্য ভদ্রলোকের পক্ষে অতিষ্ঠ হইয়া উঠে। শিশুদিগের অন্যান্য যাবতীয় কুৎসিত অভ্যাসের ন্যায় এ অভ্যাসের জন্যও মাতাপিতারই লজ্জিত হওয়া উচিত; কারণ এটি তাহাদের প্রদত্ত কুশিক্ষারই অপকৃষ্ট ফল। এজন্য যে কেবল গৃহই অশান্তিময় হয় তাহা নহে, ইহাতে শিশুদিগের চরিত্রও বিনষ্ট হইয়া থাকে।

শিশুদের কান্না দুই প্রকারের:—প্রভুত্বসূচক এবং কষ্ট-সূচক। অনেক সময়েই শিশুগণ তাহাদের স্বকীয় আধিপত্য বিস্তারের জন্য কাঁদিয়া থাকে। যখন তাহারা স্বশক্তিদ্বারা আপন অভিলাষ পূর্ণকরিতে অক্ষম হয়, তখন চীৎকার ও নয়নজলের সহায়তা গ্রহণ করে। এরূপ কান্না তাহাদের ঔদ্ধত্য ও একগুঁয়েমির পরিচায়ক। কোন জিনিস লাভের জন্য কান্না, কাহারও সাহায্য-লাভের জন্য কান্না প্রভৃতি অধিকাংশ কান্নাই এই প্রথম শ্রেণীর অন্তর্গত। কখনো কখনো আবার তাহারা প্রকৃত কষ্টবশতই কাঁদিয়া থাকে। এই দুই প্রকারের কান্নার পার্থক্য সহজেই অনুমেয়, কাঁদিবার সময়ে তাহাদের কণ্ঠস্বর, মুখের ভাব ও অঙ্গভঙ্গী দেখিয়াই তাহা বুঝিতে পারা যায়।

ইহার কোন শ্রেণীর কান্নাই সমর্থন-যোগ্য নহে। প্রথম শ্রেণীর কান্নার প্রশ্রয় দিলে শিশুদের দুর্দ্দমনীয় প্রবৃত্তিগুলিরই প্রশ্রয় দেওয়া হয়। শিশু যদি কাঁদিয়াই তাহার ইচ্ছানুরূপ জিনিস লাভে অথবা ইচ্ছানুরূপ কার্য্য-সাধনে সমর্থ হয়, তবে আর তাহার সুশিক্ষার আশা কোথায়? যে জিনিসের জন্য সে কাঁদিবে তাহাতো তাহাকে কিছুতেই দিবেন না, অধিকন্তু তাহার কান্নাও তখন তখনই থামাইতে হইবে। অনেক শিশু আবার সামান্য একটু কষ্টেই কাঁদিয়া আকুল হয়। এ অভ্যাসও নিতান্ত মন্দ। ইহাতে তাহাদের মন দুর্ব্বল হইয়া পড়ে। তাহাদের মনগুলিকে একটু শক্ত করাই আবশ্যক। জীবন দুঃখপূর্ণ; বিপদাপদ ইহার নিত্যসহচর। সুতরাং সামান্য একটু দুঃখ-কষ্টে মনটাকে গলিতে দিলে চলিবে কেন? শিশু একটু আছাড় খাইলেই, "আহা! আহা! ষাট্ ষাট্!" বলিয়া তাহার কাছে ত্রস্ত হইয়া ছুটিয়া যাইবার আবশ্যকতা নাই—তাহাকে আবার পড়িতে বলুন, তাহার কান্না দূর করুন, ইহাতে তাহার যন্ত্রনা কমিবে এবং সে ভবিষ্যতে কষ্ট সহিতে সমর্থ হইবে। প্রভুত্বসূচক কান্না নিবারণ করিতে কিঞ্চিৎ কঠোরতার আবশ্যক। "বিরক্তিসূচক দৃষ্টি বা দৃঢ়তা-ব্যঞ্জক আদেশ এবিষয়ে ফলপ্রদ না হইলে অগত্যা বেত্রদণ্ডের সহায়তাও গ্রহণ করিতে হইবে।" * কিন্তু কষ্টসূচক কান্না দুর্ব্বলতাপ্রসূত, সুতরাং তন্নিবারণার্থ মৃদুতর উপায়ই অবলম্ব-

* Locke's Thoughts on Education.

নীয়। এই শ্রেণীর কান্না নিবারণের জন্য প্রথম প্রথম তাহাদিগকে কাঁদিতে দেখিলেই ঠাট্টা করিবেন, অথবা তাহাদের মন অন্য দিকে আকৃষ্ট করিতে চেষ্টা করিবেন। কিন্তু তথাপি যদি এ কদভ্যাস বিদূরিত না হয় তবে শিশুর বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে শাসনের কঠোরতারও মাত্রাবৃদ্ধি করিয়া তাহার কান্না নিবারণ করিবেন; তবে সে মাত্রাটা প্রহার পর্য্যন্ত না পৌঁছানই অভিপ্রেত।

আর এক প্রকারের কান্না আছে, তাহা পূর্ব্বোক্ত দুই শ্রেণীরই অন্তর্গত। সেটি শাসনজনিত কান্না। শিশুগণ শাসিত হইয়া কখন কখন মনোদুঃখে বা প্রহারজনিত যন্ত্রনায় কাঁদিয়া থাকে, ইহা এই দ্বিতীয় শ্রেণীর অন্তর্গত। কাতরভাবব্যঞ্জক কণ্ঠস্বরই ইহার পরিচায়ক। ইহা থামাইতে চেষ্টা করিবার আবশ্যকতা নাই, কারণ এরূপ কান্না আত্ম-ইচ্ছা-প্রণোদিত নহে। শিশুগণ আবার কখন কখন শাসিত হইয়া স্বকীয় প্রভুত্বের খর্ব্বতা-নিবন্ধন আক্রোশের সহিত কাঁদিয়া থাকে। বলা বাহুল্য ইহা প্রথম শ্রেণীর অন্তর্গত। এরূপ কান্না কঠোর হস্তে নিবারণ করিবেন। কারণ ওরূপ ভাবে কাঁদিয়া সে আপনার শাসন অগ্রাহ্য করিয়া থাকে; সুতরাং তাহাকে এরূপ ভাবে ছাড়িয়া দিলে শাসনের উদ্দেশ্যই পণ্ড হইবে। তাহার বিদ্রোহী মনকে বশে আনাই শাসনের প্রকৃত উদ্দেশ্য। কিন্তু সে যদি উচ্চ-চীৎকারদ্বারা আপনার প্রদত্ত শাস্তির অন্যায্যতা ঘোষণা করিতে থাকে, তবে আপনার উদ্দেশ্য-সিদ্ধির সম্ভাবনা

কোথায় ? শিশু কাঁদিলে প্রথমতঃ তাহার কান্নার কারণানুসন্ধান করিবেন। যদি দেখেন তাহার প্রকৃত কোন অভাব আছে, তবে তাহা দূর করিতে চেষ্টা করুন। কিন্তু অভাব প্রকৃত হইলেও যদি তাহা দূরকরা আপনার সাধ্যাতীত হয়, চুপ করিয়া থাকুন। তাহার অভাব দূর করিতে না পারিয়া তাহাকে 'যাদু সোণা' বলিয়া সান্ত্বনা দিতে চেষ্টা করিবেন না ; তাহাতে তাহার অভাব বিদূরিত হইবে না, বরং সে বুঝিবে কাঁদিলেই আদর পাওয়া যায়। কিন্তু তাহার যদি প্রকৃত কোন অভাব না থাকে, সে যদি অন্যায়রূপে কাঁদিতে থাকে, তাহার কান্না নিবারণ করিবেন। অথবা এরূপ অবস্থায় তাকে খুব কাদিতেও দিতে পারেন, সে যত পারে কাঁদিয়া গলা ভাঙ্গুক, সে দিকে ফিরিয়াও তাকাইবেন না, তাহা হইলে আর কখনও সে এরূপ নিস্ফল চেষ্টায় আসক্তি দেখাইবে না। বালক-বালিকাগণ যেন কখনও তাহাদের খেয়ালের কান্নাদ্বারা আপনার সহানুভূতি আকর্ষণ করিতে না পারে। কারণ তাহারা একবার যদি আপনার দুর্ব্বলতা বুঝিতে পারে, তবে বারংবার তাহাতে আঘাত করিয়া স্বকার্য্য-সাধনে চেষ্টা করিবে। য়দি তাহারা বুঝিতে পায় যে, কান্নাই অপনার সহানুভূতি আকর্ষণের পক্ষে অমোঘ ব্রহ্মাস্ত্র.তবে আবশ্যক হইলে কখনই তাহারা সে অস্ত্র প্রয়োগে বিমুখ হইবে না। শিশুর খেয়ালের কান্না নিবারণের জন্য প্রথমতঃ তাহাকে অন্যমনস্ক করিতে চেষ্টা করিতে পারেন।

কোনরূপ কৌতুকজনক ব্যাপারে তাহার মন আকৃষ্ট করিতে পারেন। কিন্তু সাবধান! সে যেন আপনার উদ্দেশ্য বুঝিতে না পায়—আপনি যে তাহাকে অন্যমনস্ক করিবার জন্য বড় ব্যস্ত হইয়া তাহাকে ওরূপ কৌতুক দেখাইবার বন্দোবস্ত করিয়াছেন, একথা যেন সে কিছুতেই বুঝিতে না পারে। কারণ, তাহা বুঝিতে পারিলে ভবিষ্যতে ওরূপ কোন আমোদজনক ব্যাপার দর্শনার্থ সে ক্রন্দনেরই সহায়তা গ্রহণ করিবে।

এমন শিশুও আছে যে না কাঁদিয়া কোন কথাই বলিতে পারে না—সে কাহাকেও ডাকিতে হইলে কাঁদিবে, কোন দ্রব্য চাহিতে হইলে কাঁদিবে। যে শিশু কথা বলিতে পারে তাহার এরূপ অভ্যাসের কখনও প্রশ্রয় দিতে নাই। যতক্ষণ সে কাঁদিবে ততক্ষণ তাহার কাছে যাইবেন না, অথবা তাহাকে কোন দ্রব্য দিবেন না। কিন্তু যেই তাহার কান্না থামিবে অমনি তাহাকে তাহার অভীপ্সিত দ্রব্য দিবেন। দুই চারিবার এরূপ করিলে ভবিষ্যতে কোন দ্রব্য পাইবার জন্য সে আর ক্রন্দনের সহায়তা গ্রহণ করিবে না। রামবাবুর তিনটী পুত্র—অনুপ, অতুল ও অনাথ। ভৃত্য ভজহরি আসিয়া বলিল, বাবু, বাজারে নেংড়া আম আসিয়াছে। বাবু তাহাকে টাকা দিয়া আম আনিতে পাঠাইলেন। অনুপ ও অনাথ পথের কাছে আমের প্রতীক্ষায় দাঁড়াইয়া রহিল। ভজহরি আম নিয়া আসিবামাত্র অনাথ চীৎকার করিয়া কাঁদিতে লাগিল, কারণ সে কোন

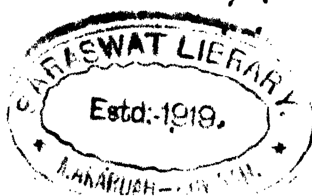
দ্রব্যই না কাঁদিয়া চাহিতে পারে না। অনুপ ভজহরির কাছা ধরিতে ধরিতে বাড়ীর ভিতরে গেল। ভজহরি যাই আমের ডালা নীচে নামাইয়া রাখিল, অমনি অনাথ কাঁদিতে কাঁদিতে গিয়া তাহার উপরে পড়িল। অনুপ কাছে গিয়া দাঁড়াইয়া রহিল। অতুলের সে দিকে খেয়াল নাই। সে আপন মনে খেলা করিতেছে। রামবাবু অতুলকে তথায় ডাকিলেন, সে আসিল; তখন তিনি অনাথকে বলিলেন, 'অনাথ তুমি জান তোমাদের জন্যই আম আনা হইয়াছিল, তুমি এরূপ কাঁদিয়াছ বলিয়া তোমাকে একটা আমও দিব না, কারণ আমি এরূপ কান্নাকাটা পছন্দ করি না।'" অনুপকে বলিলেন "তুমি আমের জন্য সেই হইতে পথের ধারে বসিয়াছিলে, ইহাতে তোমার লোভেরই পরিচয় পাওয়া গিয়াছে; আমি এরূপ লোভের প্রশ্রয় দিতে পারিনা। কিন্তু তুমি অনাথের মত চীৎকার করিয়া আরো বেশী ত্যক্ত কর নাই বলিয়া তোমাকে একটা আম দিলাম; তুমি যদি রাগ করিয়া এটা না নেও তবে এবৎসরও আর তুমি আম খাইতে পাবে না।" পরে তিনি অতুলকে বলিলেন, "অতুল তোমার ব্যবহারে আমি খুব সুখী হইয়াছি, তাই তোমাকে এই পাঁচটা আম দিলাম।" অতুলের নির্লোভতার পুরস্কার হইল, এবং অনুপ ও অনাথের যথেষ্ট শাস্তি হইল।

শিশুগণ যে পর্য্যন্ত কথা বলিতে না পারে, সে পর্য্যন্ত তাহাদের কান্না একেবারে নিবারণ করা অসম্ভব; কান্নাই

তখন তাহাদের একমাত্র ভাষা। কিন্তু তাই বলিয়া কেহ যেন তাহাদিগকে খুব কাঁদাইয়া, তাহাদের সেই ভাষার উৎকর্ষ-সাধনেও সহায়তা না করেন। পক্ষান্তরে, তাহাদের ক্রোধ-জনিত প্রভুত্ব সূচক কান্না অতি শৈশব হইতেই নিবারণের জন্য মাতাপিতাকে সচেষ্ট হইতে হইবে।

এস্থানে ইহাও বলিয়া দেওয়া আবশ্যক যে, শিশুদিগের প্রথম কান্না প্রার্থনা-সূচক। তাহাতে অবাধ্যতা, একগুঁয়েমি, কি প্রভুত্ব-স্থাপনেচ্ছাপ্রভৃতির নাম গন্ধও থাকে না। কিন্তু যখন তাহারা দেখিতে পায় যে, তাহাদের প্রার্থনা অন্যায়ভাবে অবহেলিত হইতেছে; মাতাপিতা ইচ্ছা করিয়া তাহাদের কষ্টের কারণ দূর করিতেছেন না, তখন হইতে ক্রমে ক্রমে তাহাদের মধ্যে পূর্ব্বোক্ত দোষগুলি প্রবেশ লাভ করিতে থাকে। অতএব মাতাপিতাকে এবিষয়ে প্রথম হইতেই সতর্ক হইতে হইবে। কারণ, একবার যদি আপনার ব্যবহারের দোষে শিশুর মধ্যে একগুঁয়েমি প্রভৃতি প্রবিষ্ট হয়, তবে তাহা দূর করা নিতান্ত আয়াস-সাধ্য হইবে, এবং দূর করিতে হইলে সেগুলির সঙ্গে সঙ্গে বালকের হৃদয় হইতে কতকগুলি মানবোচিত গুণও অন্তর্হিত হইবে। *

* Willfulness can scarcely be banished without injury to some trait of his better nature. Education of Man.—Froebel.



মিথ্যাকথা।

যে সমস্ত বালক নিজেদের দোষগুলি সম্পূর্ণ নগ্নাবস্থায় প্রকাশিত দেখিতে ভয় পায় তাহারাই নানারূপ মিথ্যাকথা দ্বারা সেগুলিকে আবৃত করিতে প্রয়াস পাইয়া থাকে। তাহা-দিগকে লজ্জা দিয়া অল্পে অল্পেই এই কু-অভ্যাসের হাত হইতে মুক্ত করা কর্ত্তব্য। বালক যদি কোন প্রশ্নের উত্তরে প্রথমে মিথ্যাকথার সহায়তা গ্রহণ করে বুঝিতে পারেন তবে তাহাকে ধীর ও গম্ভীরভাবে সত্য বলিতে আদেশ করুন। যদি সে পথে না আইসে তাহাকে শাসন করুন। কিন্তু সে যদি সত্য কথা বলে ও নিজের দোষ স্বীকার করে, তবে তাহার সত্যপ্রিয়তার প্রশংসা করুন এবং তাহার অপরাধ মার্জ্জনা করুন। পরে কখনও তৎকৃত সেই অপরাধের কথা তুলিবেন না। কারণ সে যাহাতে তাহার ঐ সত্যবাদিতার জন্য ভবিষ্যতে কিছুমাত্র অসুবিধা ভোগ না করে আপনাকে অবশ্যই তাহা দেখিতে হইবে। কিন্তু সাবধান! সুধু সন্দেহের উপরে নির্ভর করিয়া তাহাকে মিথ্যাবাদী সাব্যস্ত করিবেন না; এমন কি, যদি তাহার কোন কথা আপনি স্পষ্টরূপে

মিথ্যা বলিয়া প্রমাণ করিতে পারিবেন না এরূপ বুঝেন, তবে তাহা সত্য বলিয়াই ধরিয়া লইবেন; এবং তাহাতে সামান্য মাত্রও সন্দেহের ভাব দেখাইবেন না। বালকের যশ যতদিন সম্ভব আপনার নিকটে অক্ষুণ্ণ থাকিতে দিবেন, কারণ সে যখন বুঝিবে যে আপনার কাছে তাহার যশ ম্লান হইয়া গিয়াছে তখনই সে আপনার অনেকটা হাত-ছাড়া হইয়া পড়িবে। এ উদ্দেশ্যে তাহার সামান্য সামান্য মিথ্যাকথাও আবশ্যক বোধে, উপেক্ষা করা যাইতে পারে। কিন্তু একবার যখন তাহার সঙ্গে এবিষয়ে আপনার 'মুখ চেনাচিনি' হইয়া যাইবে, একবার যখন সে প্রকাশ্যে মিথ্যাবাদী বলিয়া ধরা পড়িবে, তখন আর তাহার সামান্য মিথ্যাকথাটীও উপেক্ষা করিবেন না। কিন্তু যতদিন সে ওরূপ ভাবে ধরা না পড়ে, ততদিন যেন সে বুঝিতে না পারে যে আপনি তাহাকে অবিশ্বাস করেন। সে যদি বলে, "আমি ইহা করি নাই," তাহাকে আর দ্বিতীয় প্রশ্নটী করিবেন না। কারণ, সে যদি বুঝিতে পায় আপনি তাহাকে খুব বিশ্বাস করেন, তবে সে আপনার নিকটে মিথ্যা বলিতে লজ্জিত হইবে। * ইংলণ্ডের সুবিখ্যাত রাগ্‌বী স্কুলের বিখ্যাত-নামা শিক্ষক মহাত্মা আর্‌নল্ডের সম্বন্ধে তাঁহার ছাত্রদের ধারণা ছিল যে, তাঁহার কাছে মিথ্যা

* Trust men and they will be true to you—Emerson.

বলা বড় লজ্জার কথা, কারণ তিনি সব সময়ে সকলকে বিশ্বাস করেন।

শিশুগণ যে প্রতিজ্ঞা ভাঙ্গিতে প্রলুব্ধ হইতে পারে তাহাদের দ্বারা তাদৃশ প্রতিজ্ঞা করান উচিত নহে। যদি আপনার অসাক্ষাতে কোনরূপ অন্যায় সংঘটিত হয়, এবং আপনি যদি না জানেন কে এ অন্যায় করিয়াছে, তবে কখনও শিশুর ঘাড়ে সে দোষ চাপাইতে চেষ্টা করিবেন না; এমন কি সে ইহা করিয়াছে কি না তাহাও তাহাকে জিজ্ঞাসা করিবেন না। কারণ ওরূপ প্রশ্ন-দ্বারা শিশুকে মিথ্যা বলিতেই শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। এরূপ প্রশ্ন নিতান্ত নির্ব্বুদ্ধিতাসূচক এবং প্রকৃত অপরাধীর নিকটে এরূপ প্রশ্ন করা অপেক্ষা অধিকতর নির্ব্বুদ্ধিতার বিষয় আর কিছুই হইতে পারে না। কারণ, সে যদি বুঝে যে আপনি তাহার কৃত অন্যায়ের কথা জানিয়া শুনিয়াও তাহার দ্বারা সে কথা স্বীকার করাইয়া তাহাকে ফাঁদে ফেলিবার চেষ্টা করিতেছেন, তবে নিশ্চয়ই সে আপনার উপরে বিরক্ত হইবে। পক্ষান্তরে সে যদি বুঝিতে পায় যে আপনি কিছুই জানেন না, তবে নিশ্চয়ই সে উহা আপনার নিকটে গোপন করিতে চেষ্টা করিবে। উভয়ত্রই সে এরূপ প্রশ্নদ্বারা মিথ্যা বলিতে প্রলুব্ধ হইবে। এরূপ স্থলে শিশুর নিকট হইতে এই ভাবে সত্য কথা আদায় করিবার চেষ্টায় প্রায়ই কুফল প্রসূত হইয়া থাকে।

---

* "It is a shame to tell Arnold lie, he always believes one".— Life of Dr. Arnold.

বিলাসিতা।

সন্তানগণ মাতাপিতার নিকটে নিঃসঙ্কোচে তাহাদের অভাবের বিষয় জ্ঞাপন করিবে, কিন্তু কিরূপে সে অভাব দূর করিতে হইবে তাহা বিবেচনা করা মাতাপিতারই কর্ত্তব্য। একটা জামার আবশ্যক, এইটুকু মাত্র তাহারা মাতাপিতাকে জানাইবে। কিন্তু সে জামাটি গরদের কি লংক্লথের হইবে, লাল কি কাল রংএর হইবে, তাহা মাতাপিতারই বিবেচনাধীন হওয়া আবশ্যক। সন্তানকে এবিষয়ে কোনরূপ বাণ্ড্ নিষ্পত্তি করিতে দেওয়া উচিত নহে। যখনই সে বলিবে, "আমার কাপড়ের পাড় এইরূপ রংএর হওয়া চাই", তাঁরা যেন তখনই বলেন, "তবে আর আজকাল তুমি কাপড়ই পাইতেছ না।" তাঁহারাও যেন সন্তানের অভাব দূর করিতে যাইয়া তাঁহাকে একটি 'ফুলবাবু' করিয়া না তুলেন। অবশ্য তাহারা যে ইচ্ছা করিয়া সন্তানকে খুব খারাপ জিনিসগুলিই দিবেন তাহা নহে, তাহারা এবিষয়ে নিজ নিজ অবস্থা ও সন্তানদিগের সংযম শিক্ষার দিকে দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করেন ইহাই অভিপ্রেত। সন্তানগণের খেয়াল নিবৃত্তির পরিবর্ত্তে তাহাদের অভাব নিবারণই যেন মাতাপিতার উদ্দেশ্য হয়। শিশুদের আহার্য্য ও পরিধেয় প্রদান সম্বন্ধেই যে শুধু এরূপ করিতে হইবে তাহা নহে, সর্ব্ববিষয়ে, এমন কি তাহাদের ক্ষুদ্র খেলনাটী দেওয়া সম্বন্ধেও উহাই সকল মাতাপিতার মূলমন্ত্র হওয়া উচিত। সন্তানকে কোন একটী দ্রব্য প্রদানের সময়ে সকলের যেন স্মরণ থাকে যে তাঁহাদের সেই সন্তান শুধু তাঁহাদেরই সন্তান

নহে, কিন্তু সে দারিদ্রব্রতধারী, বিশ্ববিশ্রুতকীৰ্ত্তি সেই আর্য্য ঋষিদিগেরও সন্তান, যাঁহাদের উচ্চচিন্তারাশি আজ নির্ম্মল জ্যোৎস্নার ন্যায় সমগ্র জগতে ছড়াইয়া পড়ায় যাবতীয় সভ্য-জাতির বিশাল হৃদয়ে বিস্ময় ও ভক্তি উচ্ছ্বসিত হইতেছে। কোন মাতাপিতা যেন এই মহান্ জাতির বংশধরদিগের মনে বিলাসবাসনা উদ্দীপ্ত করিয়া মূর্ত্তিমান্ বিনাশকেই আহ্বান না করেন। আমরা বিলাস চাহি না, সংযম চাই,—বিনাশ চাহি না, জীবন চাই। পূজ্যপাদ স্বর্গীয় ভূদেব বাবু লিখিয়াছেন, "দরিদ্রের পক্ষে বিলাসিতা বড় সাংঘাতিক রোগ। আমরা এক্ষণে দরিদ্র জাতি। আমাদের সুখোপভোগ চেষ্টা ভাল নয়। গানবাজনা, আমোদপ্রমোদ, বিজয়ী ধনশালী প্রবল-প্রতাপ ইংরেজদিগকে সাজে, আমাদের মধ্যে গান তামাসা নাটকাভিনয়াদি কাণ্ড কোনমতেই শোভা পায় না। অতএব সন্তানকে বিলাসী হইতে দিতে নাই। যিনি আমাদের মধ্যে ধনবান্ তাঁহারও কর্ত্তব্য ছেলেকে বাবুয়ানা হইতে নিবারণ করিয়া রাখেন। সমাজের যে অবস্থা, তাহার অনুরূপ ব্যবহারেই সমাজান্তর্গত সকল লোকের পক্ষে বিধেয়। বাঙ্গালীকে অনেক ভার সহ্য করিতে হইবে, অনেক চাপ ঠেলিয়া উঠিতে হইবে, সুতরাং বাঙ্গালীর শিক্ষা কঠোর হওয়া আবশ্যক। প্রতি পরিবারের কর্ত্তাকে এক একটী লাইকারগস্ হইতে হইবে, কারণ বাঙ্গালীকে স্পার্টান করিবার নিমিত্ত রাজকীয় লাইকারগস্ জন্মিবে না।"

প্রশংসা।

বালকবালিকাদের সাক্ষাতে তাহাদের সম্বন্ধে আলোচনা করিতে নাই। আমরা অনেক সময়ে ভাবি যে শিশুগণ আমাদের কথার অর্থ বুঝিতে পারে না ; কিন্তু তাহা ভুল। শিশুগণ কথা বলিতে শিখিবার অনেক পূর্ব্বেই কথার অর্থ গ্রহণ করিতে পারে, ইহা একটু পরীক্ষা করিয়া দেখিলেই বেশ বুঝিতে পারা যায়। মাতাপিতা শিশুদিগের সাক্ষাতেই তাহাদের সামান্য সামান্য চতুরতার কথা একে অন্যের নিকটে হাসিতে হাসিতে বলিয়া থাকেন। শিশু এমন অনেক কথা বলে ও এমন অনেক কাজ করে, যেগুলি তাহার বয়সের তুলনায় কিঞ্চিৎ অধিক চতুরতার পরিচায়ক হইলেও কিছুতেই সমর্থন-যোগ্য নহে। সে সমস্ত কথা বা কার্য্যেও মাতাপিতা হাসিবার লোভ সংবরণ করিতে পারেন না। এমন কি অনেক মাতা কচি শিশুর মুখে অভদ্র গালাগালি শুনিয়াও হাসিয়া গলিয়া পড়েন, এবং সময়ে সময়ে নিজেরাও শিশুর সঙ্গে তাহা উচ্চারণ করিয়া থাকেন। শিশু মনে করে খুব এক জিনিস শিখিয়াছি, নতুবা ইহা শুনিয়া মা অত হাসিবেন কেন? সুতরাং সে সর্ব্বত্র নির্ভয়ে উহা প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করে। শিশুগণ নানারূপ অঙ্গভঙ্গী বা মুখভঙ্গী করিয়া

থাকে, মাতাপিতা সেগুলির প্রশংসা করিয়া যে তাহাদের ক্ষুদ্র হৃদয়ে অহঙ্কার-বহ্নি জ্বালাইয়া দেন ইহাও অন্যায়।

অনেকেই নিজ সন্তানকে কিছু অতিরিক্ত বুদ্ধিমান্ বলিয়া মনে করিয়া থাকেন। ইহার কারণ এই যে, তাঁহারা কেবল তাঁহাদের নিজ সন্তানেরই মনোবৃত্তির ক্রমিক বিকাশ দেখিবার সুযোগ পাইয়া থাকেন। এতদ্ভিন্ন তাঁহাদের তাদৃশ বিবেচনার অন্য কোন সুদৃঢ় ভিত্তি নাই। আপনার শিশু যেন আপনার কথাদ্বারা ঘুণাক্ষরেও নিজকে অপরাপর শিশুগণ অপেক্ষা কোন বিষয়ে উৎকৃষ্ট বিবেচনা করিবার সুযোগ না পায়। পণ্ডিত জেম্‌স্ মিল তাহার বিখ্যাত পুত্র জন্‌ষ্টূয়ার্ট মিলকে বাল্যকালে কদাপি অন্য বালকের সঙ্গে মিশিতে দিতেন না। ষ্টূয়ার্ট মিল বাল্যকাল হইতেই অসাধারণ মেধাবী ছিলেন। পাছে সাধারণ বালকদিগের সঙ্গে মিশিয়া পুত্র নিজ অসাধারণত্বের বিষয় বুঝিতে পায় ইহাই পিতার আশঙ্কার কারণ ছিল। জন্ ষ্টূয়ার্ট মিল্ দ্বাদশ বৎসর বয়সে যে সমস্ত পুস্তক পড়িয়াছিলেন এতদ্দেশীয় অনেক কৃতবিদ্য লোক জীবনে তাঁহার নাম শুনেন নাই একথা বলিলে বোধ হয় অত্যুক্তি হয় না। সেই মিল্ তাঁহার আত্মজীবনীতে লিখিয়াছেন, "চতুর্দ্দশ বৎসর বয়সে আমি যে দিন আমাদের দেশ-প্রচলিত রীতি অনুসারে মহাদেশভ্রমণে বহির্গত হই, তাহার পূর্ব্ব দিন হাইড্ পার্কে বেড়াইতে বেড়াইতে নানাবিধ উপদেশের মধ্যে পিতা আমাকে এই কয়েকটী কথা বলিয়া-

ছিলেন, "জন্ তুমি বিদেশে যাইতেছ, সে সমুদয় স্থানে দেখিতে পাইবে তোমার সমবয়স্ক যুবকগণ বুদ্ধি-বিবেচনায় ও মানসিক উৎকর্ষে তোমা অপেক্ষা অনেক হীন, সুতরাং অনেকেই তোমার অসাধারণত্বের প্রশংসা করিবে। সাবধান! সেই সকল প্রশংসাবাদে যেন তোমার হৃদয়ে আত্মাভিমান-বহ্নি জ্বলিয়া না উঠে।" পিতার এই কথা উল্লেখ করিয়া ষ্টুয়ার্ট মিল্ লিখিয়াছেন, "বাস্তবিক আমি যে আমার সমবয়স্কগণ হইতে জ্ঞানে ও শিক্ষায় শ্রেষ্ঠ একথা আমি সেই দিনই *প্রথম জানিয়াছিলাম; ইহার পূর্ব্বে পিতা আমাকে কখনও ঘুণাক্ষরে একথা বুঝিতে দেন নাই।" জেমস্ মিলের ন্যায় সদ্বিবেচক পিতার পুত্র হইয়াছিলেন বলিয়াই আজ ষ্টুয়ার্ট মিলের খ্যাতিতে সমগ্র জগৎ পরিপূর্ণ।

বিবেচনার সহিত প্রয়োগ করিতে পারিলে প্রশংসার উপকারিতাও আছে। সন্তানের কোন সৎকার্য্যের জন্য মাতাপিতা তাহার প্রতি যে হাসিমুখে সস্নেহ দৃষ্টিপাত করেন উহাই তাহার কার্য্যের উপযুক্ত প্রশংসা। ওরূপ সস্নেহ দৃষ্টিনিক্ষেপের নৈতিক শক্তিও যথেষ্ট। কিন্তু প্রশংসার বাহুল্য নিতান্ত অনিষ্টকর। আমেরিকার সুবিখ্যাত লেখক এবট্ লিখিয়াছেন,—সুন্দর শিশুগণ যে প্রায়শঃ গর্ব্বিত প্রকৃতির হয়, এই প্রশংসা-বাহুল্যই তাহার কারণ। তাঁহার মতে অতিরিক্ত সৌন্দর্য্যশালী হওয়া দুর্ভাগ্যের লক্ষণ। বস্তুতঃ, খোসার প্রশংসা শুনিতে শুনিতে যদি ভিতরে অহঙ্কারের

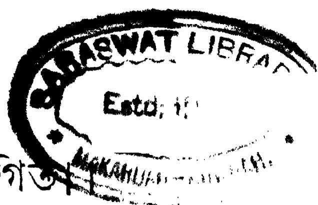
* জন ষ্টুয়ার্ট মিলের আত্ম-জীবনী।

আগুন জ্বলিয়া উঠে, তবে তাহার দাহনে যে অন্তঃসার ভস্মীভূত হইবে ইহা নিশ্চিত।

আপনার সন্তান যদি খুব ধর্ম্মপরায়ণ হয়, তাহাও অপরের কাছে বলিয়া বেড়াইবেন না। কারণ, একথা সাধারণ্যে প্রকাশিত হইয়া পড়িলে লোকে তাহাকে খুব প্রশংসা করিবে; তাহাতে তাহার অহঙ্কার বাড়িয়া উঠিবে। সে তখন প্রকৃত ধর্ম্মভাব পরিত্যাগপূর্ব্বক লোকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবার জন্য নানা উপায় অবলম্বন করিবে। তাহার প্রার্থনা তাহার দয়ার্দ্র ব্যবহার, সকলই তখন প্রশংসা আদায়ের উপকরণে পরিণত হইবে। এইরূপে আপনার ধার্ম্মিক শিশু ঘোরতর কপটাচার হইয়া পড়িবে। সন্তানগণকে ঈদৃশ বিবেচনাশূন্য প্রশংসা-বাহুল্য হইতে রক্ষা করা জনকজননীর একান্ত কর্ত্তব্য।

পুরস্কার।

কেহ কেহ বালকবালিকাদিগকে পুরস্কার দেওয়ার বিরোধী। ইংরেজ পণ্ডিত লক্ এই মতাবলম্বী। তিনি বলেন, ইহাদ্বারা তাহাদের মনে আকাঙ্ক্ষা জাগরিত হয়। সন্তানদিগকে কর্ত্তব্যবোধে কার্য্য করিতে শিক্ষা দেওয়াই অভিপ্রেত। তাঁহার মতে মাতাপিতার সোহাগ ও স্নেহালিঙ্গন প্রভৃতিই বালকবালিকাদিগের কৃত সৎকার্য্যের উপযুক্ত পুরস্কার। অবশ্য এ বিষয়ে মতদ্বৈধ আছে। তবে লকের মতটিও ভাবিয়া দেখিবার বিষয় বটে।



প্রতিযোগিতা

বালকের মনে অপরের সঙ্গে প্রতিযোগিতার ভাব জাগাইয়া দেওয়া উচিত নহে। শিশুকে তাহার আপনার প্রতিযোগী হইতে দিবেন। সে পূর্ব্বে যাহা ছিল তাহা হইতে আপনাকে উন্নত করিতে চেষ্টা করুক। রুসো বলেন, "আমি এমিলিকে* বলিব তুমি পূর্ব্বাপেক্ষা এত ইঞ্চি বাড়িয়াছ; তুমি পূর্ব্বে এই বেড়টা লাফাইতে পারিতে, এই বোঝাটা তুলিতে পারিতে, এতদূরে ঢিল ছুড়িতে পারিতে, এক দৌড়ে এতটা পথ যাইতে পারিতে, দেখি তুমি এখন কতদূর কি পার।" অপরের সঙ্গে শিশুর কোনরূপ তুলনা করিতে নাই। যখন তাহার বুদ্ধি বিবেচনা হইবে তখন হইতে তাহার আর কোন বিষয়ে কোনরূপ প্রতিদ্বন্দ্বী রাখিবেন না। রুসোর এই মত অনেকের নিকটে অগ্রাহ্য হইতে পারে। কিন্তু ইহার সমর্থনার্থ আমরা অন্ততঃ একটী অতি ভাল ছেলের কথা উল্লেখ করিতে পারি, যাহাকে পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিতে চেষ্টা করিতে বলায় উত্তর দিয়াছিল, "ওকথা বলিবেন না, উহা ভাবিলে মনে অহঙ্কার আসিয়া পড়ে।" আমরাও তখন তাহার এই কথাটা পাগলের প্রলাপ বলিয়া উড়াইয়া দিয়াছিলাম, কিন্তু রুসোর এমিলি পড়িয়া এখন তাহার বাক্যের সত্যতা কিঞ্চিৎ পরিমাণে উপলব্ধি করিতে পারিতেছি।

---

*এমিলি—বিখ্যাত ফরাসী পণ্ডিত রুসোর কল্পিত ছাত্র

গুণপ্রদর্শন।

অনেকে আবার দশজনের মধ্যে নিজ সন্তানের গুণপণা প্রদর্শন করাইতে বড়ই ভালবাসেন। কিন্তু ইহাতে যথেষ্ট অনিষ্টাশঙ্কা আছে। আপনি আপনার বালিকা কন্যাটীকে কয়েকটী সংস্কৃত স্তোত্র শিক্ষা দিলেন, সে অতি ধীর ও নম্র ভাবে সকালে ও সন্ধ্যায় আপনার কাছে সেগুলির আবৃত্তি করিয়া থাকে। আপনার একজন বন্ধু আসিলেন, আপনি বালিকাকে তাহার সম্মুখে সেগুলি পাঠ করিতে বলিলেন। সে নম্রভাবে আপনার আদেশ পালন করিল। যাই সে স্তোত্র পাঠ সমাপ্ত করিল অমনি বন্ধুটী বালিকার ও আপনার সন্তোষবিধানার্থ, নানারূপ প্রশংসাবাদ আরম্ভ করিলেন। বালিকার হৃদয় অহঙ্কারে নাচিয়া উঠিল। এইরূপ দুই চারি জন বন্ধুর সাক্ষাতে স্তোত্র পাঠ করাইতে পারিলেই কন্যাটীকে একটী রীতিমত অভিনেত্রীতে পরিণত করিতে পারিবেন। এইরূপে, যে স্তোত্র সাহায্যে তাহার হৃদয়খানি ধর্ম্ম-ভাবে পূর্ণ হইতে পারিত, তাহারই সাহায্যে সেখানি ঘৃণ্য অহঙ্কারের লীলাভূমি হইয়া বসিবে।

অবশ্য যে সমস্ত শিশু স্বভাবতঃ একটু অধিক লাজুক তাহাদিগকে উৎসাহিত করিবার জন্য এরূপ প্রদর্শনকার্য্য উপযুক্ত বিবেচনা-সহকারে প্রযুক্ত হইতে পারে। কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই যে ইহা কুফলপ্রসূ সে বিষয়ে সন্দেহের লেশমাত্র নাই।

বঞ্চনা।

শিশুদিগকে প্রতারণা করিয়া উপস্থিত কার্য্যোদ্ধারের চেষ্টা করিবেন না। শিশুর দাঁতে পোকা ধরিয়াছে, সে সমস্ত রাত্রি যন্ত্রণায় নিদ্রা যাইতে পারে নাই। সকাল বেলা পিতা বলিলেন "দাঁতটা তুলিয়া ফেলিতে হইবে। ডাক্তার ডাকা হইল; ডাক্তার আসিয়া শিশুকে হাঁ করিতে বলিলেন। শিশু দাঁত তোলার পরামর্শ শুনিয়াছে, সে কি আর সহজে 'হাঁ' করে? ডাক্তার বলিলেন, "একবার 'হাঁ' কর, আমি দাঁতটা শুধু দেখিব, দাঁত তুলিতে হইবে না, একটু ঔষধ দিলেই আরাম হইয়া যাইবে।" শিশু তাহার কথা বিশ্বাস করিয়া 'হাঁ' করিল। ডাক্তার, দেখার ছল করিয়া হস্ত মধ্যে লুক্কাইত যন্ত্র-সাহায্যে দাঁতটী তুলিয়া ফেলিলেন। শিশুর পিতা ডাক্তারের কৌশলের খুব প্রশংসা করিলেন; কিন্তু হায়! তিনি বুঝিলেন না, ঐ দন্তের সঙ্গে সঙ্গে তাহার সন্তানের হৃদয়স্থিত বিশ্বাসও সবলে উৎপাটিত হইয়াছে। এরূপ স্থলে, আবশ্যক হইলে, বলপ্রয়োগ করিবেন, কিন্তু কদাপি বঞ্চনার সাহায্যগ্রহণ করিবেন না। আর একটা উদাহরণ ধরুন। খুকীর বড় কৃমি হইয়াছে। কবিরাজ বলিয়াছেন, রোজ সকালে চিরতার জল খাওয়াইলে কৃমি নষ্ট হইবে।

মাতা বলিলেন, 'খুকি ঔষধ খাও এসে।'

খুকী—না, আমি ওছুদ কাবো না.ও ঝান্নাগে (ঝাল লাগে)।

মাতা—এ খুব ভাল ঔষধ, মিষ্টি ঔষধ, খাও এসে।

খুকী মাতার কথা বিশ্বাস করিয়া 'মিষ্টি ঔষধ' খাইতে যাইয়া আরও অনেকবার প্রতারিত হইয়াছে, সুতরাং এবারে মিষ্টি ঔষধ খাইবার লোভ সংবরণ করিল। সে ঔষধ খাইলনা। একটী ভদ্র লোক কাছে ছিলেন, তিনি বলিলেন, "খুকি এ ঔষধ মোটেই মিষ্টি নয়, খুব তেত, দেখি তোমার সাহস আছে কি না? তুমি ইহা খাইতে পার কি না? একটু তেতকে যে ভয় করে সে ত মানুষই নয়। তুমি বড় হইয়াছ তুমি তেতকে কেন ভয় করিবে? খুকী ঔষধ খাইল। এখন বলুন দেখি এই দুই জনার মধ্যে শিশু কাহাকে অধিক শ্রদ্ধা করিবে? তাহার প্রতারক মাতাকে, না ঐ সত্যবাদী ভদ্র-লোকটীকে?

ভয়।

এ বিষয়টী সম্বন্ধে মাতাদিগকে বিশেষভাবে সতর্ক করিয়া দেওয়া আবশ্যক। শিশু একটু দৌরাত্ম্য করিলেই জননীগণ 'জুজু, বাঘ, শেয়াল, ভূত' প্রভৃতির শরণাপন্ন হন। শিশুদিগকে শান্ত করিবার পক্ষে ইহা অতীব জঘন্য উপায় সন্দেহ নাই। এইরূপে আমাদের হিতাকাঙ্ক্ষী জননীগণ অতি শৈশব হইতেই

আমাদিগকে এমন ভাবে 'ভূতগ্রস্ত' করিয়া তোলেন যে, আমাদের সমস্তটা জীবন একরূপ কাঁপিতে কাঁপিতেই অতিবাহিত হয়। সাহস মানবের পক্ষে একটী অত্যাবশ্যক গুণ। অশিক্ষিত মালীদ্বারা আমাদের হৃদয়ক্ষেত্র হইতে সেই সুদুর্লভ গুণটী অঙ্কুরেই উন্মূলিত হয়। সাবধান, কেহ যেন আর জুজু প্রভৃতির অমূলক ভয় দেখাইয়া অথবা ভূত প্রেতের গল্প শুনাইয়া আপন সন্তানের জন্য 'জীয়ন্তে সমাধির' ব্যবস্থা না করেন। তাহাদিগকে এরূপ 'মরার অধিক মরা' করিয়া বাঁচাইয়া রাখিবার আবশ্যকতা কি? দেশে পুরুষের আবশ্যক; কাপুরুষগণ সমাজের গলিতকুষ্ঠ; মূর্খেরাই তাদৃশ ব্যাধি স্বেচ্ছায় ডাকিয়া আনে।

সন্তানকে যদি সর্ব্ববিষয়ে সাহসী দেখিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহাকে ভয় প্রদর্শন করিবেন না, কোনরূপ ভয়ের কথা তাহার নিকটে বলিবেন না। বরং যে সমস্ত জিনিস দেখিয়া সে সভাবতঃই ভয় পায় আস্তে আস্তে সেগুলির সঙ্গে তাহার পরিচয় করিয়া দিবেন। আপনার শিশু যদি গোরু দেখিলে ভয় পায়, তবে আর একটী নির্ভীক শিশুকে তাহার সাক্ষাতে গোরুর গায়ে হাত দিতে আদেশ করুন; তবে সে বুঝিবে গোরুকে ভয় করিবার প্রকৃত কোন কারণ নাই। ক্রমে তাহাকে ও গোরুর নিকটে লইয়া যাউন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে সেও গোরুর গায়ে হাত দিতে সাহসী হইবে, এবং ক্রমেই বুঝিতে পারিবে যে আমরা যত ভয় করি ভয়ের প্রকৃত কারণ

তত অধিক নহে। অবশ্য, বালকদিগকে কোন অপরিচিত জীবের গায়ে হঠাৎ হাত দিতে নিষেধ করিয়া দিবেন, তবেই আর কোনরূপ আশঙ্কার কারণ থাকিবে না। শৈশব হইতেই সাহসকে সন্তানের রক্তমাংসের সহিত মিশাইয়া দিতে হইবে। ভীরু বালক কখনও সাহসী পুরুষ হইতে পারে না। শিশু সর্ব্বদমনই রাজচক্রবর্ত্তী ভরত হইবার উপযুক্ত পাত্র। যিনি কবিগুরু কালিদাসের শকুন্তলা পড়িয়াছেন, দুষ্মন্তপুত্র শিশু সর্ব্বদমনের উজ্জ্বল চিত্র নিশ্চিত তাহার মানসপটে বিরাজিত আছে। কি নির্ভীকতার ছবি !"জিম্ভ সিংহ দন্তাইং দেগণইস্সং"—(হাঁকর বেটা সিংহ তোর দাঁতগুলি গণিতে হইবে।) একজন তাপসী বলিলেন, "সিংহ শাবককে না ছাড়িলে, সিংহী তোমকে কামড়াবে।" উত্তর হইল, "অহ্মহে বলায়ং ক্খু ভীদো মিহ"—(ও ! বড় ত ভয় পেয়েছি !) এই শিশুই ইতিহাসপ্রথিতনামা মহাবল ভরত। ইনিই পরজীবনে বিপুল সাম্রাজ্য সংস্থাপন পূর্ব্বক আপনার নামানুসারে তাহার নাম রাখিয়াছিলেন 'ভারতবর্ষ।'

অনুসন্ধিৎসা।

শিশুগণ যে 'এটা কি ?' 'ওটা কি ?' বলিয়া অনবরতঃ প্রশ্ন করিয়া থাকে, তাহা তাহাদের নিরর্থক খেয়ালমাত্র নহে। এরূপ জানিবার প্রবৃত্তি তাহাদের জ্ঞানের পরিসর-বৃদ্ধির পক্ষে

নিতান্ত আবশ্যক।* সুতরাংশ ওরূপ প্রশ্নে বিরক্ত না হইয়া তাহার যথাযথ উত্তর প্রদান করা একান্ত কর্ত্তব্য। শিশুর প্রশ্নের উত্তর দেওয়া যদি মাতাপিতার সাধ্যাতীত হয়, তবে মিথ্যা উত্তর প্রদানকরা অন্যায়। এরূপ অবস্থায় শিশুকে স্পষ্ট বলিবেন যে, এই প্রশ্নের উত্তর তাহারা অবগত নহেন; কিন্তু নিজেদের অজ্ঞতা-জনিত লজ্জা ঢাকিবার জন্য সঙ্গে সঙ্গে যেন আবার একথা না বলেন যে, এ প্রশ্নের উত্তর কেহই জানে না। কারণ, তাহা হইলে শিশু ভাবিতে পারে কেহই যদি এর উত্তর না জানে, তবে তাহার পক্ষেও উহা জানিবার চেষ্টা অবশ্য বিফল হইবে। শিশুকে এরূপভাবে হতাশ করিবার প্রয়োজন নাই। বরং সে যদি একটু অধিক-বয়স্ক হয়, তবে তাহাকে বলা উচিত, "আমরা যদিও ইহার ঠিক উত্তর জানি না, তথাপি তুমি যদি চেষ্টা কর, তবে আজ হউক, কাল হউক নিশ্চয়ই এর যথার্থ উত্তর জানিতে পারিবে।" ইহাতে শিশুর স্বাধীন অনুসন্ধানের প্রবৃত্তি জাগরিত হইবে। আমাদের দেশে এই প্রবৃত্তিটীর বড় অভাব। যাহাতে বালকবালিকাদিগের হৃদয়ে এটী অঙ্কুরিত হইয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে পারে

---

* I keep six honest serving men.
They taugh't me all I knew;
Their names are what and why and when,
And How and where and who.—*Kipling*.

what (কি), why (কেন), when (কখন), how (কেমনে), where (কোথায়), এবং who (কে) এই ছয় জনের কাছে আমি আমার যে কিছু জ্ঞান আছে তাহা লাভ করিয়াছি।

সকলেরই সে জন্য বিশেষ চেষ্টা করা কর্ত্তব্য। শিশুগণ কখনো কখনো বাহাদুরী দেখাইবার জন্যও প্রশ্ন করিয়া থাকে; বলা বাহুল্য, সেরূপ অভ্যাসের প্রশ্রয় দেওয়া উচিত নহে।

কর্ম্মপ্রবৃত্তি।

বালক-বালিকাগণ মাতাপিতার অনুকরণে যে সমস্ত নির্দ্দোষ কার্য্য করিতে চেষ্টা করে তাহা হইতে তাহাদিগকে ধমক দিয়া বিরত করা কর্ত্তব্য নয়। তাহাদের কর্ম্ম-প্রবৃত্তি এরূপভাবে ব্যাহত হইতে থাকিলে, অচিরেই বিনাশ-প্রাপ্ত হইবে। খুকী মাতার গামছা দিয়া ঘর নিকাইতেছে; মাতা তাকে এক চড় দিয়া গামছা কাড়িয়া নিলেন ও বলিলেম, "এ! এখন বড় কাজের ঘটা! বড় হইলে কাজের নামে জ্বর আসবে।" কিন্তু তিনি একবার ভাবিয়া দেখিলেন না যে, যদি প্রকৃত পক্ষেই সেরূপ জ্বর আইসে, তবে তাহার কারণ তিনি নিজে। একটী দুই বছরের বালিকা দা দিয়া ঘরের ভিটি কাটিতেছে; একজন জিজ্ঞাসা করিলেন, "কি করিস্ রে খুকি?" বালিকা উত্তর করিল, "আমি কায কলি", (আমি কায করি), সে মাঝে মাঝে প্রায়ই এরূপ ও অন্যরূপ 'কায করিয়া'

আগ্রহের সহিত সকলকে ডাকিয়া দেখাইয়া থাকে। এরূপ-স্থলে মাতাপিতার কর্ত্তব্য উক্ত শিশুর উদ্যমকে ধীরে ধীরে ঐ অকায হইতে প্রকৃত কাযের দিকে চালাইয়া নেওয়া, তাহাকে প্রহার করা বা ধমক্ দেওয়া নহে।

আত্ম-নির্ভরতা।

বালকবালিকাগণ যাহাতে তাহাদের সাধ্য কার্য্যগুলি অনন্য-নিরপেক্ষ হইয়া সম্পন্ন করিতে শিখে সে দিকে মাতাপিতার দৃষ্টি থাকা আবশ্যক। আত্ম-নির্ভরতার বরেণ্য ভাবটী এদেশ হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে এবং তৎপরিবর্ত্তে নির্লজ্জ পর-মুখাপেক্ষিতা আমাদের রন্ধ্রে রন্ধ্রে প্রবিষ্ট হইয়া সগর্ব্বে রাজত্ব করিতেছে। প্রথম হইতে যত্ন করিলে, বালকবালিকাদিগকে ইহার জঘন্য সংক্রামকতা হইতে রক্ষা করা যাইতে পারে। কার্য্যই যে জীবন এবং অলসতাই যে মরণ, একথা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিতে হইবে। নিজের নিতান্ত সাধ্যাতীত না হইলে কোন বিষয়ের জন্য পরের সাহায্য গ্রহণ করা যে অন্যায়, একথা তাহাদের মানসপটে স্থায়িভাবে অঙ্কিত করিয়া দিতে হইবে। অসভ্য বা অর্দ্ধসভ্যজাতির মধ্যে অলসতা পূজিত হইতে পারে; অলসতার নিদর্শন হস্তাঙ্গুলীর দীর্ঘনখ

দ্বারা তাহাদের আভিজাত্য সূচিত হইতে পারে* ; কিন্তু সুসভ্য সমাজের কথা যে সম্পূর্ণ ভিন্নরূপ, মাতাপিতা নিজেদের দৃষ্টান্ত দ্বারা সন্তানদিগকে একথা বুঝাইয়া দিবেন। নতুবা নিজেরা অলসজীবন-যাপন করিলে পুত্রকন্যাদিগকে পরিশ্রমী দেখিতে আশাকরা বাতুলতামাত্র। বড়ই দুঃখের বিষয় আমাদের দেশে এখনও অলসতাই পূজিত হইয়া থাকে। অমুকের মত সুখী লোক আর নাই, কারণ সে 'কুটাগাছটা ছিঁড়িয়া দুভাগ করে না' ; "অমুকের মত শান্তিতে কয়জন আছে ? তার ভাই বড় চাকুরী করে, নিজে পায়ের উপরে পা রাখিয়া মহানন্দে কাল কাটায়।" এই শ্রেণীর কথা এখনও এতদ্দেশে প্রচুর পরিমাণেই শুনিতে পাওয়া যায়। পায়ের উপরে পা রাখিয়া পদ্মাসনে বসিয়া ধ্যান-মগ্ন হওয়ায় শান্তি থাকিলেও তদ্রূপে উপবিষ্ট হইয়া তাম্রকূট সেবনে যে স্বর্গসুখ লাভ হয় না এতদ্দেশীয় লোক এখনও তাহা বুঝিল না। একটা গল্প বলি—একদিন একজন শিক্ষক একটী ছাত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, "বলত হরি কর্ত্তা বলে কাকে ?" হরি এই দুরূহ প্রশ্নের উত্তর দিতে পারিল না। শিক্ষক মহাশয় অপর একটী ছাত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, "যাদব, তুমি বলিতে পার ?"

যাদব—আজ্ঞা, যে করে সে কর্ত্তা।

* পূর্ব্বে চীন, শ্যাম প্রভৃতি দেশে সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিরা সকল প্রকারের শ্রমসাধ্য কার্য্যকে ঘৃণা করিতেন। তাহাদের মধ্যে যার যত বড় নখ ছিল সে তত কম কার্য্য করে, সুতরাং সে তত অধিক সম্ভ্রান্ত বলিয়া বিবেচিত হইত।

শিক্ষক— হরি, তুমি বেঞ্চের উপরে উঠে দাড়াও ; এই সোজা কথাটার উত্তর দিতে পার্‌লে না ? দেখত যাদব কেমন উত্তর দিল !

হরি—আজ্ঞা পুস্তকে তাই লেখে বটে, কিন্তু কার্য্যে তা নয়। আমি পুস্তকে পড়াটাই বলি কি চক্ষে দেখা-টাই বলি এই জন্য একটু ইতস্ততঃ করিতেছিলাম।

শিক্ষক—চক্ষে আবার কি দেখিস্ রে ?

হরি—আজ্ঞা, পুস্তকে পড়ি, "যে করে সে কর্ত্তা" কিন্তু কার্য্যে দেখি যে করে সে চাকর ; আর কর্ত্তা যিনি, তিনি বসে বসে তামাক খান।

হরি বেঞ্চের উপরে দাঁড়াক তাহাতে আপত্তি নাই ; কিন্তু ভূয়োদর্শন যে হরির কথারই পরিপোষকতা করে তাহা নিঃসন্দেহ। জনকজননীগণ, এই দেশব্যাপী নিকৃষ্ট ভাবটীকে বিদূরিত করিয়া পুনরায় ঘরে ঘরে পরিশ্রম ও আত্মনির্ভরতার পূজা প্রচলিত করা আপনাদের একান্ত কর্ত্তব্য। আপনারা নিজ নিজ সন্তানকে অতি শৈশবেই এই কথা বলিয়া দিবেন, —যে ব্যক্তি অলস ভাবে অপরের উপার্জ্জিত ধনে জীবন ধারণ করে, সে চোর। ধনী কি দরিদ্র, সবল কি দুর্ব্বল, অলস ব্যক্তিমাত্রই প্রতারক।*

---

* He who eats in idleness what he himself has not earned steals. Rich or poor, powerful or weak, every idle citizen is a knave.—Roussean's Emile.

ত্যাগাভ্যাস।

মাতাপিতা শৈশবেই সন্তানের হৃদয়ে সর্ব্ব প্রকার মহত্ত্বের বীজ নিহিত করিবেন। ক্ষুদ্রতা যেন তাহাদের পবিত্র হৃদয়কে স্পর্শ করিয়া কলঙ্কিত করিতে না পারে। তাহারা উপদেশ ও নিজেদের দৃষ্টান্ত দ্বারা সন্তানদিগকে ত্যাগে অভ্যস্ত করিবেন। শিশুর সাধ্যানুরূপ সৎকার্য্য-সমূহ তাহাদের দ্বারা সম্পন্ন করাইবেন। দুঃখী-দরিদ্রকে ভিক্ষা দেওয়ার ভারটা বাড়ীর ছেলে-পিলেদের উপরে ন্যস্ত রাখা উচিত। বাল্যকাল হইতেই সন্তানকে ত্যাগে অভ্যস্ত করাইবার উদ্দেশ্যে তাহাকে তাহার হস্তস্থিত খাদ্যাদি অথবা অন্য জিনিস অপরকে দান করিতে বলিবেন। সে যদি তাহা করে, তবে ঘরে আসিয়া তাহাকে তাহার প্রদত্ত জিনিসের দ্বিগুণ দিবেন। এইরূপে তাহাকে বুঝিতে দিবেন যে, যে যত দেয়, সে তত পায়। এতদ্ভিন্ন ওরূপ দান করিলে তজ্জন্য তাহাকে খুব আদর করিবেন। ক্রমে ওরূপ কিছু প্রাপ্তির আশা না থাকিলেও সে দান করিতে ইচ্ছা করিবে; কারণ একবার অভ্যস্ত হইয়া গেলে সে দান করাতেই প্রচুর আনন্দ উপভোগ করিবে, তখন আর কোন-রূপ বাহ্য প্রলোভনের আবশ্যকতা থাকিবে না। অবশ্য প্রথম হইতেই যদি কোনরূপ প্রলোভনের সাহায্য ব্যতীত তাহার ত্যাগাভ্যাস জন্মান যায় তবে তাহাই সমধিক অভিপ্রেত।

শিষ্টাচার।

সন্তানগণকে প্রথম হইতেই শিষ্টাচার শিক্ষা দেওয়া উচিত। সম্মানার্হদিগকে উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করা, বয়স্য-দিগকে প্রীতি প্রদর্শন করা, এবং কাহারও হৃদয়ে ইচ্ছাপূর্ব্বক আঘাত না করাই শিষ্টাচারের লক্ষণ। মাতাপিতা উপদেশ ও আপনাদের উদাহরণ-সাহায্যে সন্তানগণকে এবিষয়ে শিক্ষিত করিবেন। অনেক পিতা সন্তানদিগকে জন্মেও শিষ্টাচার শিক্ষা দেন না, অথচ লোকের মধ্যে তাহাদিগকে অশিষ্ট দেখিলে তখন-তখনই তাহাদিগকে ক্রুদ্ধভাবে তিরস্কার করিয়া থাকেন। বলা বাহুল্য, এরূপ তিরস্কারদ্বারা তাহাদের চরিত্র সংশোধন করা সম্পূর্ণ অসম্ভব। অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় সন্তান দিগকে শিষ্টাচার শিক্ষা দিতেও রীতিমত চেষ্টার আবশ্যক; সাময়িক শাসন কার্য্যকর নহে।

মাতার প্রতি সম্মান।

আমাদের দেশে সন্তানগণ পিতাকে যেমন সম্মান করে মাতাকে সেরূপ কিছুই করে না। অবশ্য ইহার জন্য প্রধানতঃ মাতাই দায়ী। তিনি নিজের ব্যবহারদ্বারা যদি সন্তানের ভক্তি ও সম্মান আকর্ষণ করিতে না পারেন, তবে কিরূপে তাহা পাইবেন? পিতাও যথেষ্ট দায়ী, কারণ তিনি

মাতাকে সন্তানের সম্মান আকর্ষণ করিবার উপযুক্ত শিক্ষা দেন না, এবং আপনার প্রভুত্ব খাটাইয়া সন্তানকে তাহার জননীর প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে বাধ্য করেন না। তাইত সন্তান-গণ অনেক সময়ে জননীদিগকে অবহেলার চক্ষে দেখিয়া থাকে। একদিন একটি ক্ষুদ্র শিশু নিজ মাতার ক্রোড়ে বসিয়াছিল,মাতা তাহাকে ক্রোড়েকরিয়াই ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে-ছিলেন। শিশুটি পা বাড়াইয়া একখানা পাদুকা টানিতেছিল। তাহা দেখিয়া মা বলিলেন, "আমাকে জুতা নিয়া ছুঁইও না।" শিশুটি উত্তর করিল, "কেন, তুমি ত আর মানুষ না, তুমি দেখি মা।" শিশুটির বোধ হয় বলিবার ইচ্ছা ছিল, "তুমি ত আর পুরুষ নও,তুমি যে মেয়ে মানুষ; সুতরাং তোমাকে নিয়া জুতা ছোয়ায় দোষ কি"? অতটা তাহার ভাষায় কুলাইয়া উঠে নাই তাই সে সংক্ষেপে বলিল, "তুমি ত আর মানুষ না।" কিন্তু সে যাহা বলিয়াছিল উহাই কি অনেক বর্ষীয়ান এবং শিক্ষিত লোকেরও জননীগণ সম্বন্ধীয় মতের প্রতিধ্বনি নহে? অনেকে জননীদিগকে মনুষ্যের মধ্যেই ধরেন না একথা বলিলে কি খুব অত্যুক্তি করা হইবে? সন্তানগণের মন হইতে এই ধারণা দূর করা আবশ্যক। শিশুকাল হইতেই বালক-বালিকাদিগকে স্ব স্ব জননীর প্রতি রীতিমত ভক্তিশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতে শিক্ষা দিতে হইবে। জননীগণও যেন সন্তানগণের সহিত ব্যবহারে সর্ব্বদা আত্মসম্মান বজায় রাখিয়া চলেন।

ভালবাসা।

সন্তানদিগকে শিশুকাল হইতেই অন্যকে ভালবাসিতে শিক্ষা দিবেন। তাহারা ত আপন ভাইভগিনীকে ভাল বাসিবেই; অপরকেও প্রাণের সহিত ভালবাসিতে তাহাদিগকে শিক্ষা দিতে হইবে। মানুষমাত্রেই যে ভ্রাতৃস্থানীয় এই অমূল্য নীতি শৈশবেই তাহাদের হৃদয়ঙ্গম করাইবেন, এবং যথাসাধ্য এই নীতি অনুসারে তাহাদিগকে পরিচালিত করিবেন। দেখিবেন তাহারা যেন পরকে ঘৃণা করিতে ও নিজকে অতিরিক্ত ভাল বাসিতে না শিখে। কারণ, যত কিছু সঙ্কীর্ণতা ও নীচতা, যত কিছু অন্যায় ও অত্যাচার, সকলই স্বার্থপরতাপ্রসূত; সকলই নিজের প্রতি অতিরিক্ত ভালবাসার তিক্ত ফল। "জগতের অধিকাংশ বিবাদ-বিসংবাদ, অত্যাচার, নরহত্যা প্রভৃতি দুর্ব্বল ও অবিবেচক মাতাপিতাদ্বারা নিজ সন্তান-হৃদয়ে ত্রিশ বৎসর পূর্ব্বে রোপিত স্বার্থপরতার বিষময় ফল।" * সুতরাং মাতাপিতাকে এ বিষয়ে যথেষ্ট সতর্কতা অবলম্বনপূর্ব্বক এই জঘন্য স্বার্থপরতার মূলে দৃঢ় হস্তে কুঠারাঘাত করিতে হইবে এবং সন্তানদিগের হৃদয়পদ্মগুলি

---

*জোসেফ মেট্‌সিনি।

ভালবাসার পবিত্র গঙ্গাজলে ধৌত করিয়া জগতের পূজার জন্য প্রস্তুত করিতে হইবে।

সঙ্গ।

মাতাপিতা বিশেষ পরীক্ষা করিয়া সন্তানের জন্য সঙ্গ নির্দ্দিষ্ট করিয়া দিবেন। সন্তানগণ যাহাতে সৎসঙ্গলাভ করিয়া চরিত্রবান্ হইতে পারে সেদিকে সকলেরই বিশেষ দৃষ্টি থাকা উচিত। পুত্রকন্যাদিগকে যত অধিক সময় মাতাপিতা আপন সঙ্গে রাখিতে পারেন ততই মঙ্গল-জনক। এতদুদ্দেশ্যে সন্তানের সঙ্গে মাতাপিতার বিশেষ প্রীতি থাকা বাঞ্ছনীয়, এবং সন্তানদিগকে তাহাদের বয়সের অনুরূপ স্বাধীনতা দেওয়া আবশ্যক ; কারণ শিশুগণ যদি মাতাপিতাকে অন্তরের সহিত ভাল না বাসে, এবং মাতাপিতা যদি তাহাদের সামান্য সামান্য মার্জ্জনীয় অপরাধগুলির জন্যও তাহাদিগকে তিরস্কার করেন, তবে তাহারা যে তাদৃশ মাতাপিতার সঙ্গ পছন্দ করিবে না ইহা কিছুই আশ্চর্য্য নহে। সাধ করিয়া কে গারদে থাকিতে চায়? শিশুগণ যখন মাতাপিতার সঙ্গে থাকিবে, তখন যেন তাঁহারা তাহাদিগকে প্রৌঢ়ের ন্যায় স্থির ও ধীর দেখিতে ইচ্ছা না করেন। বালকবালিকাগণ বালক-বালিকার ন্যায় ব্যবহার করুক, তাহাতে মাতাপিতার আপত্তি করিবার কারণ নাই। তাহারা কোনরূপ অন্যায় ব্যবহার না করিলেই হইল।

শিশুদের সঙ্গে মিশিতে হইলে সকলকেই অল্প-বিস্তর শিশু সাজিতে হইবে। নতুবা তাহাদের মন পাওয়া যাইবে না। কারণ,

জরা ও যৌবন দোঁহাকার
নাহি হয় একত্র বসতি।
যৌবন আনন্দময় সদা
জরা কিন্তু চিন্তাপূর্ণ অতি॥*

সুপ্রসিদ্ধ শিক্ষকগণ অনেকেই বালকস্বভাব। রাগ্‌বীর বিখ্যাত শিক্ষক আর্‌নলড বলিতেন, "যেদিন স্কুল ঘরের উপর তলায় দৌড়াইয়া যাইতে পারিব না, সেদিন বুঝিব আমি বালকদিগের শিক্ষকতার অনুপযুক্ত হইয়াছি।"

পূজ্যপাদ শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় তাঁহার প্রণীত সাধু রামতনু লাহিড়ীর জীবনচরিতে ভারতবন্ধু ডেভিড্‌ হেয়ারের সম্বন্ধে এক স্থানে লিখিয়াছেন, "স্কুলের বালকদিগের প্রতি হেয়ারের যে কি প্রেম ছিল তাহা বর্ণনীয় নহে। তাহাদিগকে দেখিলে তাঁহার এত আনন্দ হইত যে তিনি সকল কাজ ভুলিয়া যাইতেন। মধ্যে মধ্যে স্কুলে আসিবার সময়ে নিম্ন-শ্রেণীর শিশুদিগের জন্য খেলিবার বল কিনিয়া আনিতেন, স্কুল ছুটী হইলে ঐ বল উর্দ্ধে ধরিয়া উদ্বাহু হইয়া শিশুদের মধ্যে

"Crabbed Age and Youth
Crannot live together ;
Youth is full of pleasure
Age is full of care".—Shakespeare.

দাঁড়াইতেন, তাহারা চারিদিক হইতে আসিয়া তাঁহাকে ঘিরিয়া ধরিত; কেহ কোমর জড়াইত, কেহ গাত্র বাহিয়া উঠিত, কেহ স্কন্ধে ঝুলিত; তিনি তাহাতে মহা আনন্দ অনুভব করিতেন।" প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় নিজের পুত্র রমাপ্রসাদ রায় ও অষ্টম বর্ষীয় শিশু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঙ্গে 'দোল্ দোল্' খেলিতেন। দেবেন্দ্র নাথ তখন রামমোহন রায়ের স্কুলে রমাপ্রসাদ রায়ের সঙ্গে একত্র অধ্যয়ন করিতেন। মহর্ষি নিজে বলিয়াছেন,"রাজার উদ্যানে একটি বৃক্ষের শাখায় একটা দোল্না ছিল। রমাপ্রসাদ ও আমি তাহাতে দুলিতাম; কখনও কখনও রাজা আসিয়া আমাদিগের সঙ্গে যোগ দিতেন; আমাকে কিছুক্ষণ দোলাইয়া তিনি দোলনার উপরে উঠিয়া বসিতেন এবং আমাকে দোল্ দিতে বলিতেন।" কেহ যদি বলেন যে, ছেলেদের সঙ্গে এরূপ ছেলেমি করিলে ছেলেরা আর তাহাদিগকে উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করিবে না; তবে তাহার উত্তর আমরা মহর্ষিকথিত নিম্নলিখিত ঘটনাদ্বারা প্রদান করিতেছি—"আমরা তাঁহার নিকটে যাইবামাত্র তিনি রমাপ্রসাদকে তাঁহার প্রিয় সঙ্গীত "অজরমশোকং জগদালোকং" গান করিতে বলিলেন। রমাপ্রসাদ বড়ই লজ্জায় পড়িলেন। তিনি গান করিতেও পারেন না আবার তাঁহার পিতার আজ্ঞা অগ্রাহ্য করিতেও পারেন না। সুতরাং আস্তে আস্তে খাটের নীচে গিয়া বসিলেন এবং তথায় করুণাব্যঞ্জকস্বরে গান আরম্ভ করিলেন "অজরমশোকং

জগদালোকং।"*লজ্জা মানব-হৃদয়ের একটা প্রবল বৃত্তি। কিন্তু তাহাকে একপ ভাবে পরাভূত করিতে হইলে, বাধ্যতা কিরূপ মর্জ্জাগত হওয়া আবশ্যক তাহা অনুমান করা কঠিন নহে। অথচ রাজা 'দোল্ দোল্' খেলিয়া তাঁহার পুত্রের নিকটে এতটা বাধ্যতা আদায় করিতে পারিয়াছিলেন। এদিকে তাঁহার অপর ক্রীড়াসঙ্গী শিশু-দেবেন্দ্রনাথের উপরে রাজা কিরূপ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন তাহা বোধ হয় অনেকেই জানেন। তথাপি মহর্ষির নিজের কথায় তাহা অবগত হউন্, "রাজার সহিত আমার এক নিগূঢ় সম্বন্ধ ছিল। তিনি আমাকে কখনও কোন কথা কহিয়া উপদেশ দেন নাই। তখন আমি বড় ছোট ছিলাম্। তাহার নিকট হইতে উপদেশ লইবার সময় হয় নাই। তথাপি আমার উপরে তাঁহার এক নিগূঢ় প্রভাব ছিল। যে কার্য্যের জন্য তিনি পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন, সেই কার্য্যের জন্য পরিশ্রম করিবার উৎসাহ আমি তাঁহার নিকট হইতে পাইয়াছি। ইংলণ্ডে গমন করিবার সময়ে রাজা আমার পিতার নিকটে বিদায় নিতে আসিলেন। আমাদের বাড়ীর সকলে এবং অনেক প্রতিবেশী রাজাকে দেখিবার জন্য আমাদের সুপ্রশস্ত প্রাঙ্গণে একত্র হইয়াছিলেন। আমি তখন সেখানে ছিলাম না। তখন আমি সামান্য বালক। তথাচ রাজা আমাকে দেখিতে ইচ্ছা করিলেন। তিনি আমার পিতাকে বলিয়াছিলেন যে, আমার হস্তমর্দ্দন না করিয়া তিনি

---

* শ্রীযুত নগেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় প্রণীত 'মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবন চরিত'।

এদেশ পরিত্যাগ করিতে পারেন না। আমার পিতা আমাকে ডাকাইয়া আনিলেন। তখন' রাজা আমার হস্তমর্দ্দন করিয়া ইংলণ্ডে যাত্রাকরিলেন। রাজা যে সস্নেহে আমার হস্তধারণ করিয়াছিলেন তাহার প্রভাব আমি তখন বুঝিতে পারি নাই। বয়স অধিক হইলে উহা র অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছি"। দেখুন পাঠক পাঠিকা, কি সরল অমায়িক ভাব! কি পবিত্র শিশু-বাৎসল্য! কি বালক-সুলভ হৃদয়ের কোমলতা! আজ কাল কয়জন লোক শিশুদের সঙ্গে এমন পবিত্র ও কবিত্বময় সম্বন্ধ সংস্থাপন করিতে পারেন ও করা আবশ্যক বোধ করেন? অথচ দেখুন, নব্যবঙ্গের পিতামহ, বর্ত্তমান ভারতের অন্যতম আদর্শ পুরুষ, প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মার বালকের প্রতি কি সরল সস্নেহ ব্যবহার! রাজপ্রতিনিধি লর্ড উইলিয়ম বেণ্টিঙ্ক ও ইচ্ছা করিয়া সকল সময়ে যাঁহার দেখা পান নাই, তিনিই কি না একটী অপোগণ্ড শিশুর হস্তমর্দ্দন না করিয়া বিলাত যাত্রা করিতে পারেন নাই। আর দেখুন, সৎসঙ্গের কি মহনীয় প্রভাব! "তিনি কখনও কথা কহিয়া উপদেশ দেন নাই।" কারণ দেবেন্দ্র নাথ তখন 'বড় ছোট' ছিলেন। কিন্তু তাঁহাকে দোল্‌নায় দোলাইবার ছলে তাহার, শিশু-হৃদয়খানা যে অজ্ঞাত অথচ পবিত্র আন্দোলনে আন্দোলিত করিয়া দিয়াছিলেন; সস্নেহ হস্তমর্দ্দনছলে যে মূর্ত্তিমান্ ধর্ম্মবল তাঁহার হস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন, যে স্বর্গীয় তড়িতপ্রবাহে তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ পূর্ণ করিয়াছিলেন; তাহারই প্রভাবে শিশু-দেবেন্দ্রনাথ

মহর্ষি-দেবেন্দ্রনাথ হইতে পারিয়াছিলেন। মহর্ষির নিজের কথায় বলি, "যদিও তিনি আমাকে কোন উপদেশ দেন নাই, তথাচ তাঁহার মুখশ্রী এবং চরিত্র আমার হৃদয়ে গভীরভাবে অঙ্কিত হইয়াছিল। তাহাদ্বারা আমি অনুপ্রাণিত হইয়াছিলাম।"

গল্প।

গল্প ও উপকথা প্রভৃতির সাহায্যে সন্তানদিগকে নানারূপ সংশিক্ষা প্রদান করা যাইতে পারে। ইহাতে সন্তানদিগের চিন্তাশক্তিও জাগিয়া উঠে। "এই গল্পগুলি নিতান্ত কাল্পনিক ও অসম্ভব না হওয়াই অভিপ্রেত"। * এই সমস্ত গল্পের বিষয় সরল, ভাষা সহজ, ঘটনা সংক্ষিপ্ত ও যাবতীয় কুভাব-বর্জ্জিত হওয়া বাঞ্ছনীয়। কোনরূপ নীচতা ইহাতে থাকিবে না। এগুলি সর্ব্বপ্রকারের উদার ও মহান্ ভাবে পূর্ণ হইবে, যেন ইহাদ্বারা শিশুর মন এক অভিনব সত্য ও সৌন্দর্য্যের রাজ্যে নীত হইতে পারে। এরূপ গল্পে লম্বা লম্বা শব্দ ও অনাবশ্যক ভাবপ্রবণতা সর্ব্বথা বর্জ্জনীয়। বলা বাহুল্য, এ আদর্শের গল্প আমাদেব দেশে অতি বিরল; নাই বলিলেও হয়। এখানে শিশুদের জন্য যে সমস্ত গল্প আছে তাহার প্রায় অধিকাংশই ভূত-প্রেতে পূর্ণ; যেগুলির উপরে ভূতের আবেশ হয় নাই, সেগুলি আবার রাজপুত্র ও রাজকন্যার প্রেমের আবেশে

* Froebel's Education of Man.

পরিপূর্ণ। আজকাল ছেলেদের জন্য নানারূপ গল্প-পুস্তক বাহির হইতেছে সেগুলিও এদোষ হইতে মুক্ত নহে। সুপ্রসিদ্ধ লেখকদিগের প্রদত্ত প্রশংসাপত্রদর্শনে মুগ্ধ হইয়া একটি বালককে উপহার দিবার জন্য একবার এই শ্রেণীর একখানা পুস্তক ক্রয় করি, পুস্তকখানা পড়িয়া দেখি তাহাতে যতটা গল্প প্রায় ততটা "অতি সুন্দর টুক্‌টুকে মেয়ে" আছে। তাদের কি মুখের গঠন! কি নাকের ভঙ্গী! কি চোখের ভাব! একেবারে বলিহারি! আর এ সমস্ত গল্পের নৈতিক শিক্ষাই বা কত! "তার পরে একদিন শুভদিন দেখে মেয়েটিকে বিয়ে কল্লে" অধিকাংশ গল্পেরই এই অমূল্য নীতি!! এইরূপে টুক্‌টুকে মেয়ে ও ফুটফুটে ছেলের বিবাহবর্ণনার সাহায্যে সন্তানদিগের হৃদয়ে শৈশবেই যে ভাবের বীজ বপন করা হয়; আসমানি ও আয়েসার রূপের ফোয়ারার জলসেকে যাহা অতি যত্নে গজাইয়া তোলা হয়; রোহিণীর পক্কবিম্ববৎ "রাঙ্গা রাঙ্গা সুধামাখা অধরে" ফুঁদিতে দেখিয়া যাহা পরিপক্কতা লাভ করে; তাহারই প্রভাবে বহু প্রকৃত গোবিন্দলাল মন্দ হইয়া যায়, বহু প্রকৃত শৈবলিনী উন্মাদিনী হইয়া যায়।

বিন্দুধারণ।

প্রকৃতির শিক্ষা মন্দগামিনী; ইহা ধীরে অথচ উপযুক্ত সময়ে প্রদত্ত হয়; কিন্তু মনুষ্যদত্ত শিক্ষা অসাময়িক। একের বেলা ইন্দ্রিয়গণ কল্পনাকে জাগরিত করে, অন্যত্র কল্পনাই ইন্দ্রিয়-

দিগকে উত্তেজিত করিয়া তাহাদের অকাল-চাঞ্চল্য বিধান করে। তাই অশিক্ষিত ও অসভ্য সমাজ হইতে সুশিক্ষিত ও সুসভ্য সমাজে যৌবন ও যৌনশক্তি অপেক্ষাকৃত শীঘ্রই প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে। অতএব যৌন শক্তির তাদৃশ অকালপরিপক্বতানিবন্ধন জননেন্দ্রিয়ের অসাময়িক ও অস্বাভাবিক ব্যবহারের বিরুদ্ধে সন্তানদিগকে সময় থাকিতেই বিশেষরূপে সতর্ক করিয়া দেওয়া, এবং মানব-সৃষ্টির জন্য ঈশ্বরের উদ্ভাবিত কৌশলের পবিত্রতা ও তাহার অপপ্রয়োগ-প্রসূত অপকারিতা সম্বন্ধে উপযুক্ত সময়ই বুঝাইয়া দেওয়া সন্তানের মঙ্গলাভিলাসী সুসভ্য জনকজননীমাত্রেরই সর্ব্বপ্রধান কর্ত্তব্য। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় আমাদের দেশে লক্ষে একজন পিতা এবং দশ লক্ষে একজন মাতাও এই অত্যাবশ্যক পবিত্র কর্ত্তব্য পালন করেন কি না সন্দেহ। অনেকেই এবংবিধ শিক্ষার আবশ্যকতা হৃদয়ঙ্গম করেন না। যাঁহারা করেন তাঁহাদের মধ্যে কেহ বা দুরন্ত লজ্জাবশতঃ, কেহ বা অকালে সন্তানের চক্ষু ফুটাইবার অথবা আশঙ্কাবশতঃ এই গুরুতর কর্ত্তব্যের প্রতি অবৈধ অবহেলা প্রদর্শনপূর্ব্বক সমাজবক্ষে রোগ, পাপ ও দুর্নীতির প্রবেশপথ সুগম করিয়া দেন। যাঁহারা এরূপ শিক্ষার আবশ্যকতাই অস্বীকার করেন তাঁহাদিগকে আমাদের কিছুই বলিবার নাই; তাঁহারা নির্ব্বিঘ্নে পুত্রপৌত্রাদিক্রমে নানাবিধ রোগভোগ করিয়া ও সন্তান-সন্ততিগণের পশুসুলভ প্রবৃত্তিসমূহের তাড়নায় মর্ম্মে-

মর্ম্মে দগ্ধ হইয়া আপনাদের অবিমৃষ্যকারিতার কঠোর প্রায়শ্চিত্ত করিতে থাকুন। যাহারা ইহার আবশ্যকতা সম্বন্ধে চিন্তা করিবার উপযুক্ত শিক্ষায়ও বঞ্চিত, তাহাদিগকে এসম্বন্ধে উপযুক্তরূপে শিক্ষা দেওয়া ও সহায়তা করা দেশহিতৈষী শিক্ষিত ব্যক্তিমাত্রেরই কর্ত্তব্য। যাঁহারা আবশ্যক বোধেও লজ্জাবশতঃ এবিষয়ে মৌনব্রত অবলম্বন করেন তাঁহারা যেন সন্তানের এসম্বন্ধীয় শিক্ষার ভার অন্য উপযুক্ত লোকের হস্তে ন্যস্ত করেন। সর্ব্বশেষে, যাহারা মনে করেন যে এরূপ ভাবে সতর্ক করিতে গেলে অনেক সময়ে সন্তানগণের মঙ্গলের পরিবর্ত্তে বরং অমঙ্গল সম্পাদিত হইবে। সতর্ককারীর নিকট হইতেই সেই অজ্ঞাত পাপের বিষয় অবগত হইয়া হয়ত তাহারা কৌতূহল বশতঃ তৎসাধনে যত্নপর হইবে; তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, তাহারা কি সন্তানদিগকে বহুদিন এবিষয়ে অজ্ঞ রাখিতে পারিবেন? দেশে সুশিক্ষকের সম্পূর্ণ অভাব হইলেও কুশিক্ষকের যথেষ্ট প্রাচুর্য্যই পরিলক্ষিত হয়। এই সমস্ত কুশিক্ষকগণ আবার অলসও নয়, বরং অনভিপ্রেতরূপে তৎপর। সুতরাং সন্তানগণ যাহা দুদিন পরে শিখিবেই, তাহা কুশিক্ষকের হাতে কুভাবে শিক্ষা করা অপেক্ষা সুশিক্ষকের হাতে তাহার অপকারিতাসম্বন্ধে টীকাটিপ্পনীসহ সুভাবে শিক্ষা করাই কি সর্ব্বথা অভিপ্রেত নহে? এ সম্বন্ধে রুসো বলেন,* "যাহা গোপন করা যাইবে না তাহা সকালেই শিক্ষা

* Let them learn at an early hour that which it is impossible always to conceal from them.—Rousseau's Emile.

দেওয়া উচিত"। যাহারা সন্তানগণ পাপে লিপ্ত হইবার পরে তাহাদিগকে উহা হইতে নিবৃত্ত করা বুদ্ধিমানের কার্য্য বলিয়া বিবেচনা করেন, তাঁহাদের যেন মনে থাকে যে, ঘুণ ধরিলে তাহা ছাড়াইতে চেষ্টা করা অপেক্ষা ঘুণ না ধরিতে দেওয়াই অধিকতর বাঞ্ছনীয় ও সুসাধ্য।* কিন্তু যাঁহারা ঘুণ ধরিবার পর চিকিৎসা করাই উচিত বিবেচনা করেন, তাঁহারা যেন এবিষয়ে সন্তানগণের বাক্য অথবা আপনাদের অনুমানের উপরে নির্ভর না করিয়া মাঝে মাঝে বিচক্ষণ ও বিশ্বস্ত ডাক্তারদ্বারা পরীক্ষা করাইয়া সন্তানের অবস্থা জানিয়া লন। যখন পরীক্ষায় স্থিরীকৃত হইবে যে তাহারা কোনরূপ অন্যায় অভ্যাসের বশবর্ত্তী হইয়াছে তখনই যেন উপযুক্ত প্রতিকারের চেষ্টা করা হয়। কারণ একবার যদি বিষ প্রবৃষ্ট হইয়া কিছুদিনের জন্য ক্রিয়া করিবার অবকাশ পায়, একবার যদি পাপ অভ্যাসগত হইয়া যায়, তখন উহা বিদূরিত করিতে বিশেষ বেগ পাইতে হয়। তখন সে ব্যাধি ধন্বন্তরিরও দুঃসাধ্য হইয়া থাকে। আবার বলি, মাতাপিতা যেন নিজ সন্তানকে বীর্য্যধারণের অত্যাবশ্যকতা উপযুক্ত সময়েই হৃদয়ঙ্গম করাইয়া দেন। বিন্দুপাতই যে আসন্ন মৃত্যুর কারণ, বীর্য্যের অপ-ব্যবহারই যে শারীরিক, মানসিক, নৈতিক ও আধ্যাত্মিক সর্ব্ববিধ গুরুতর অমঙ্গলের নিদান; বীর্য্যাধারণই যে ব্রহ্মচর্য্যের প্রধান অঙ্গ; এবং বীর্য্যধারণ করিয়াই যে ভারতের ব্রাহ্মণগণ

* Prevention is better than cure.

জগতের শীর্ষস্থানীয় হইয়াছিলেন, একথা যেন তাহাদিগকে বিশেষ ভাবে বুঝাইয়া দেন। আর যেন তাহাদিগকে বলিয়া দেন যে, এ দেহ ঈশ্বরের মন্দির, কাহারও ইহা কলুষিত করিবার অধিকার নাই। দেহ রক্ষা মনুষ্যের পক্ষে বিধাতৃ-নির্দ্দিষ্ট পবিত্র কর্ত্তব্য। কেহই নিজের দেহের প্রতি যথেচ্ছব্যবহার করিয়া অকালধ্বংস ও ঘোর নরকের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবে না।

ধর্ম্মশিক্ষা।

সন্তানদিগকে শিশুকাল হইতেই সহজভাবে ধর্ম্মশিক্ষা দেওয়া কর্ত্তব্য। কারণ, ধর্ম্মভাব বাল্যে তাহাদের মজ্জাগত করিতে না পারিলে পরিশেষে সে চেষ্টা বিফল হইয়া থাকে। বিশেষতঃ বালকবালিকাদিগের যে অভ্যন্তরীণ ধর্ম্মভাব আছে অনুশীলন অভাবে তাহা নষ্ট হইতে দেওয়া উচিত নহে। এ সম্বন্ধে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ভক্তিভাজন রাজনারায়ণ বাবুর কাছে লিখিয়াছিল, "অপরা বিদ্যার সহিত বালকদিগকে পরাবিদ্যার উপদেশ দিতে অবহেলা করিবে না। বালককালই বিদ্যা-শিখিবার মুখ্যকাল, যদি বিবেচনা কর ব্রহ্মবিদ্যা অতি কঠিন বিদ্যা, ইহা বালকের শিখিবার উপযুক্ত নহে, তবে পরে ইহার জন্য সন্তাপ করিবে। যখন মনে নিকৃষ্টবৃত্তিসকল প্রবল হইবে, কামক্রোধাদি বলবান্ হইবে, যখন যৌবনের তরঙ্গ করালমূর্ত্তি ধারণ করিবে, তখন তাহাতে সেতুবন্ধের চেষ্টা

অবশ্য বিফল হইবে। সেই যৌবনকালের পূর্ব্বেই সেতুবন্ধন করা আবশ্যক "পয়োগতে কিং খলু সেতুবন্ধৈঃ"। ঈশ্বরেতে প্রীতিবৃত্তির পোষকতা, ধর্ম্মবৃত্তিসকলের পোষকতা, বালককাল অবধি যদি মানবজাতি না পায়, তবে যে কি অবস্থা হয় তাহার দৃষ্টান্ত রাজকীয় বিদ্যালয়ের সহস্র সহস্র পূর্ব্বকার ছাত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। আমার বিবেচনায় ১১।১২ বৎসর অবধি বালকবালিকাদিগকে সহজে সহজে ধর্ম্মশিক্ষা প্রদান করা উচিত। আমি এখানে ব্রহ্মধর্ম্ম বালকদিগকে পড়াইবার যে নিয়ম করিয়াছি তাহা অবগত আছ। প্রতি রবিবারে অতি প্রত্যূষ হইতে দশ ঘটিকা পর্য্যন্ত পড়ান হয়।" * রুসো প্রভৃতির মতে, বোধ হয়, ১১।১২ বৎসরের পূর্ব্বেই ধর্ম্মশিক্ষা আরব্ধ হওয়া উচিত। বলা বাহুল্য ধর্ম্মের নামে কেহ যেন সন্তানদিগকে কুসংস্কারান্ধ করিয়া না তুলেন। ধর্ম্ম ও কুসংস্কারে স্বর্গ-নরক পার্থক্য। ধর্ম্ম অপার্থিব জ্যোতিঃ, আর কুসংস্কার পার্থিব কর্দ্দম। কিন্তু অনেকে সেই কর্দ্দমরাশি 'অঙ্গে পৃষ্ঠে ললাটে' লেপন করাকেই চরম-ধর্ম্ম ও পরম-পুরুষার্থ বলিয়া মনে করেন। সন্তানগণের প্রকৃত ধর্ম্মচর্চ্চার সহায়তা করিতে এতদ্দেশীয় জনকগণ অনেকেই হিরণ্যকশিপু। এদিকে পুত্রগণও নিতান্ত প্রহ্লাদ নহে। সুতরাং এক্ষেত্রে পিতাপুত্র কেহই অপমৃত্যুর হস্ত হইতে রক্ষা পায় না।

* শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ শাস্ত্রী সঙ্কলিত মহর্ষির পত্রাবলী।

দেশ-প্রীতি।

"সন্তানদিগের নিকট তোমাদের দেশের কথা বল ; অতীতে তাহা যেরূপ ছিল, বর্ত্তমানে যেরূপ আছে ও যেরূপ থাকা উচিত তাহা বল। সন্ধ্যায় যখন সন্তানদিগকে ক্রোড়ে করিয়া বসিবে, যখন তাহাদের সরলতামাখা অস্পষ্ট বুলি শ্রবণ করিয়া দিবসের পরিশ্রম বিস্মৃত হইবে, তখন তাহাদের নিকটে দেশ-বিদেশের স্বদেশ-প্রেমিক মহাত্মাদিগের পবিত্র নাম ও উজ্জ্বল কার্য্যকলাপের আলোচনা কর।"* তাঁহারা দেশের জন্য,দশের জন্য, সত্যের জন্য কত অত্যাচার, কত লাঞ্ছনা সহ্য করিয়াছেন তাহাও বলুন। দেশ-বিদেশের ইতিহাস তাহাদিগের নিকটে গল্পের ছলে বর্ণনা করুন। কোন্ দেশ পতিত অবস্থা হইতে কিরূপে উন্নতি লাভ করিয়াছে তাহা বলুন। তাহাদের মনে সমাজের জন্য, দেশের জন্য, অক্লান্তভাবে পরিশ্রম করিবার প্রবৃত্তি জাগরিত করিয়া দিন। অলসতাকে অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতে শিক্ষা দিন। তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিন যে ধনী, দরিদ্র, শিক্ষিত, অশিক্ষিত সকলেই তাহাদের ধন, ঐশ্বর্য্য,জ্ঞান বুদ্ধি, শরীর প্রভৃতির জন্য সমাজের নিকটে ঋণী। যে ব্যক্তি সেই ঋণ পরিশোধ করিতে চেষ্টা না করে সে পাপী। তাহা-দিগকে বলুন যে, জমিদার-পুত্রেরও বসিয়া খাইবার অধিকার

* জোসেপ মেট্‌সিনি।

নাই; কারণ তিনি পিতার নিকট হইতে উত্তরাধিকার-সূত্রে প্রচুর ধন সম্পত্তি পাইলেও, "কোন পিতাই পুত্রকে সমাজের জন্য কাষ না করিবার অধিকার দিয়া যাইতে পারেন না।" * তাহাদিগকে ইহাও বুঝাইয়া দিবেন যে, আলস্য ত্যাগ করিয়া কার্য্য করাই যথেষ্ট নহে। স্বার্থপ্রণোদিত কার্য্যে সমাজের ঋণ পরিশোধ হয় না। ঐ ঋণ শোধ করিতে হইলে সমাজের উপকারজনক কার্য্য করা আবশ্যক যে কার্য্যে দেশের ও সমাজের অপকার হয়, এবং যে কার্য্যে মনুষ্যত্ব বজায় থাকে না, তাদৃশ কার্য্য অলসতা অপেক্ষাও অধিক অমঙ্গল-জনক। সুতরাং সেরূপ কার্য্যের প্রতি বাল্যকাল হইতেই সন্তানগণের অন্তরে বিজাতীয় ঘৃণার ভাব জন্মাইয়া দিতে সচেষ্ট হইবেন।

উপসংহার।

জনকগণ! শত বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করিয়াও, শত অসুবিধা মস্তকে ধরিয়াও সন্তানগণের নৈতিক সুশিক্ষার বন্দোবস্ত করুন। জননীগণ! ইহাতে কায়মনোবাক্যে সহায়তা করুন। মনে রাখিবেন সন্তানকে শুধু বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলে চলিবে না। মনে রাখিবেন নিরীহ শিশুর দুর্ব্বল মস্তকে রাশীকৃত পুস্তকের বোঝা চাপাইয়া তাহাকে

* No father can transmit to his son the right of being useless to his fellows.

দায়িত্বশূন্য বেত-ও-বেতনসর্ব্বস্ব শিক্ষকের হস্তে সমর্পণ করিলেই মাতাপিতার কর্ত্তব্য শেষ হইবে না। মনে রাখিবেন ভারত মাতার গঠনোপযোগী উপাদানসমূহ সন্তানরূপে আপনাদেরই করতলগত ; আপনারা আর্দ্র-মৃত্তিকাবৎ কোমল ঐ শিশুদিগকে যে ছাঁচে ঢালিবেন, ভারতমাতার গঠনও তদনুরূপই হইবে। আপনারা যদি মায়ের মুখমণ্ডলে সৌরতেজ দেখিতে চান, যদি তাঁহার নয়নযুগল স্বর্গীয় জ্যোতিতে উদ্ভাসিত দেখিতে চান,তবে তাঁহার উপাদানস্বরূপ আপনাদের ক্রোড়স্থিত ঐ শিশুসন্তানগুলিকে দেবত্বের ছাঁচে ঢালিয়া লউন। জনকজননীগণ. ভুলিবেন না আপনাদের গুরুতর দায়িত্বের কথা, ভুলিবেন না— ভারতের ভবিষ্যৎ আশা ভরসা সন্তানরূপে আপনাদেরই হস্তে ন্যস্ত। আর কদাচ ভুলিবেন না আপনাদের কর্ত্তব্যের কথা—আপনার প্রতি, পরিবারের প্রতি, সমাজের প্রতি, দেশের প্রতি, সমগ্র মানবজাতির প্রতি প্রত্যেক মানবেরই যে বিধাতৃ-নির্দ্দিষ্ট অবশ্যপালনীয় কর্ত্তব্য আছে—সেই কথা। আপনারা এ সমস্ত কর্ত্তব্য পালনকরুন, ঈশ্বর আপনাদের সহায় হইবেন।

সমাপ্ত।

শ্রীসতীশচন্দ্র চক্রবর্ত্তী প্রণীত

"সন্তানের চরিত্র গঠন"

সম্বন্ধে

কতিপয় অভিমতের সারাংশ।

প্রবাসী......কেমন করিয়া সন্তানের চরিত্রে শ্রেষ্ঠ আদর্শের অনুকূল করিয়া সংগঠন করিতে পারা যায় তাহারই উপদেশ এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইয়াছে। যাঁহারা সন্তানের হিতচিন্তা করেন তাঁহারা এই পুস্তক পাঠ করিলে একত্র অনেক পণ্ডিতের চিন্তালব্ধ ফল সমাহৃত দেখিতে পাইবেন **এই পুস্তকখানি যে বিশেষ উপাদেয় ও উপকারী হইয়াছে তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।** এই পুস্তক পাঠ করিয়া সকলেরই সন্তানের প্রতি নিজ নিজ কর্ত্তব্য অবধারণ করিয়া লওয়া উচিত।

নব্যভারত......আমাদের এইরূপ পুস্তকেরই প্রয়োজন অত্যন্ত অধিক। আমরা **প্রত্যেক জনকজননী ও অভিভাবকগণকে এই গ্রন্থখানি পাঠ করিতে অনুরোধ করি।**

সার প্রফুল্ল চন্দ্র রায়......এই বই পাঠ করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিয়াছি। **বাংলা ভাষায় এপ্রকার গ্রন্থের বিশেষ প্রয়োজন ছিল।** আশা করি শিক্ষিত বাঙ্গালী মাত্রের ঘরে ঘরে ইহা স্থান পাইবে।

সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়—গ্রন্থখানি সাদরে গ্রহণ করিয়াছি এবং ধন্যবাদের সহিত তাহার প্রাপ্তি স্বীকার করিতেছি।

পুস্তকখানি **অতি সরল ভাষায়** লিখিত হইয়াছে এবং বিষয় গুলি **সুশৃঙ্খলার সহিত** সন্নিবেশিত হইয়াছে।...জানিবার যোগ্য অনেক কথা এই পুস্তকে **সুন্দররূপে** বিবৃত হইয়াছে।

জজ সারদা চরণ মিত্র—"সন্তানের চরিত্রগঠন" পাইয়া উপকৃত জ্ঞান করিতেছি। **এরূপ পুস্তক গৃহে গৃহে আবশ্যক।** কিন্তু এখানি সম্বন্ধে এখন কোন মত প্রকাশ করিতে পারিলাম না। টেক্‌স্‌ট্‌ বুক্‌ কমিটীতে পাঠাইবেন। তথায় যাহা হয় করা যাইবে।

শ্রীযুত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়........বই খানি বেশ ভাল হইয়াছে। প্রবাসীতে ইহার সমালোচনা বাহির হইয়াছে। যাহাতে **লেখাপড়া জানা প্রত্যেক মাতার হাতে হাতে** এই বইখানি পড়ে তাহার চেষ্টা করা আবশ্যক।

মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার সতীশ চন্দ্র বিদ্যাভূষণ—পাঠ করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলাম। পুস্তকের **ভাষা অতি সুন্দর** হইয়াছে। বঙ্গদেশের শিশুদিগকে সুপথে আনিবার জন্য আপনার নির্দ্ধারিত প্রণালী যে অতিশয় মনোজ্ঞ ও সুচারু হইয়াছে ইহা বলা যাইতে পারে। বঙ্গভাষায় এসম্বন্ধে এবম্বিধ অন্য কোন পুস্তক এমন ভাবে লিখিত হইয়াছে কিনা বলিতে পারিনা। আপনি **বঙ্গভাষার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিয়াছেন।**

শ্রীযুত অশ্বিনী কুমার দত্ত—তোমার "সন্তানের চরিত্রগঠন" পড়িয়া বিপুল আনন্দ লাভ করিয়াছি। **এ শ্রেণীর পুস্তক বঙ্গভাষায় আছে বলিয়া মনে হয় না।** তোমার উপদেশগুলি সুষ্ঠু ও অতীব কার্য্যকর হইয়াছে এবং তাহা শিক্ষাতত্ত্ববিদ্ মনীষিগণের উক্তিদ্বারা সমর্থিত হওয়ায় আরও মূল্যবান

হইয়াছে। তোমার লিপিপ্রণালীও মনোজ্ঞ। **বঙ্গবাসী জনকজননী** প্রত্যেকের হস্তে তোমার পুস্তক থাকিলে এবং তদনুসারে প্রত্যেক পরিবারের শিশু ও বালকগণের চরিত্র গঠিত হইলে **দেশের উন্নতি হইবে।**

বরিশাল ব্রজমোহন বিদ্যালয়ের (বর্ত্তমানে জাতীয় বিদ্যালয়ের) **ধর্ম্মশিক্ষক প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত জগদীশ মুখোপাধ্যায়** (পাণ্ডুলিপি দর্শন করিয়া) আমাদের **জাতীয় উন্নতি সাধনকল্পে** এশ্রেণীর পুস্তক আমার বিবেচনায় বাঙ্গালাভাষায় এই প্রথম। তোমার লিপিকৌশলে এই সারগর্ভ উপদেশগুলি আরও সমুজ্জ্বল হইয়াছে। আমি অনুরোধ করি তুমি পুস্তকখানি মুদ্রাঙ্কনদ্বারা সাধারণের মধ্যে প্রচার করিয়া অসংখ্য পিতামাতার অজস্র আশীর্ব্বাদ উপার্জ্জন কর।

ভারত-স্ত্রী-মহামণ্ডলের বিদুষী সম্পাদিকা **কৃষ্ণভামিনী দাসী**— পুস্তকখানি পড়িয়া অতিশয় আনন্দিত হইলাম। ইহাদ্বারা আমাদের দেশীয় জনকজননীগণ যে বিশেষ উপকৃত হইবেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। **যাহাতে এই বইখানি কন্যা ও বধূদিগের হস্তগত হয় তাহা করা প্রত্যেক অভিভাবকের কর্ত্তব্য।**

উদ্বোধন—Victory must begin at home এই মহদ্বাণী মনুষ্যজীবনের সর্ব্বপ্রথম ও সর্ব্বপ্রধান মন্ত্র। পাশ্চাত্য দেশ সমূহে এই বিষয় যথেষ্ট আলোচিত হইতে দেখা যায় এবং যাহাতে শিশুজীবন সম্যক্ গঠিত হইয়া কালে সর্ব্বাঙ্গীন স্ফূর্ত্তি পাইতে পারে তজ্জন্য একটা চেষ্টা তত্তৎ দেশের মনীষিবৃন্দের, সন্তানের পিতামাতার, আত্মীয় স্বজনের মধ্যে পরিলক্ষিত হয়। ঐ চেষ্টার তুলনায় আমাদের দেশ একরূপ নিশ্চেষ্ট বলিলেই হয়। এইরূপ চেষ্টা এবং আলোচনার অভাবে আমাদের দেশের

শিশুজীবন দিন দিন কিরূপ শোচনীয় হইয়া উঠিতেছে দেখিলে এবং ভাবিলে দুঃখ হয়। এমত অবস্থায় **এইরূপ আলোচনা এবং চেষ্টা দেশের কাহাকেও করিতে দেখিলে আশা এবং আনন্দ হয়। "সন্তানের চরিত্র-গঠন" প্রণেতা তজ্জন্য সকলেরই ধন্য-বাদার্হ।** গ্রন্থকার তাঁহার পুস্তকে সন্তানজীবন গঠনোপযোগী অত্যাবশ্যক বিষয় সমূহের অতি পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনা করিয়াছেন। আমাদের বিবেচনায় উক্ত **আলোচনা দেশকাল অনুযায়ী অতি উপযোগী ও উপাদেয় হইয়াছে। আমরা সকলকে এ পুস্তক পাঠ করিতে অনুরোধ করি।** ইহাতে শিশুজীবনের যথেষ্ট জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হইবেন এবং যাঁহাদের উপর শিশুদের—সন্তানদের ভার ন্যস্ত তাঁহারা এই বিষয় অনেক তথ্য এবং সুনির্দ্দিষ্ট পন্থার সন্ধান পাইবেন। এইরূপ গ্রন্থ স্কুলের পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ব্বাচিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

এই পুস্তকখানি টেক্সট্ বুক্ কমিটি কর্ত্তৃক উপহার ও লাইব্রেরী পুস্তকরূপে অনুমোদিত হইয়াছে।

মূল্য—উৎকৃষ্ট বাঁধাই—১৲; সাধারণ বাঁধাই—৸৹

প্রাপ্তিস্থান—

আদর্শ পুস্তকালয়,

১১, সুকিয়া ষ্ট্রীট্, কলিকাতা

ও

কলিকাতার প্রধান প্রধান পুস্তকালয়।